

**Przewodnik po architekturze współczesnej : dlaczego wolno tak budować? / John Zukowsky. – Warszawa, 2016**

Spis treści

|  |            |
|--|------------|
| <b>Wstęp</b>   | <b>6</b>   |
| <b>Indeks</b>  | <b>218</b> |
| <b>Prawa do zdjęć</b>  | <b>223</b> |
| <b>ROZDZIAŁ 1</b>  |            |
| <b>TRIUMF GEOMETRII</b>  | <b>8</b>   |
| 860-880 Lake Shore Drive<br><i>Ludwig Mies van der Rohe</i>                    | 10         |
| Muzeum Guggenheima<br><i>Frank Lloyd Wright</i>                                | 12         |
| Zespół Narodowych Szkół Artystycznych<br><i>Porro, Gottardi i Garatti</i>      | 14         |
| Teleskop słoneczny McMath-Pierce<br><i>Myron Goldsmith</i>                     | 16         |
| Kaplica Akademii Sił Powietrznych Stanów Zjednoczonych<br><i>Walter Netsch</i> | 18         |
| Fuente de Los Amantes<br><i>Luis Barragán</i>                                  | 20         |
| Ratusz w Dallas<br><i>I.M. Pei</i>   | 22         |
| Gmach Zgromadzenia Narodowego<br><i>Louis Kahn</i>                             | 24         |
| Domy-kostki<br><i>Piet Blom</i>  | 26         |
| Cmentarz San Cataldo<br><i>Aldo Rossi</i>                                      | 28         |

|   |           |
|---|-----------|
| Museum of Contemporary Art<br><i>Arata Isozaki</i>                  | 30        |
| Lotosowa Świątynia<br><i>Fariborz Sahba</i>                         | 32        |
| Kościół Światła<br><i>Tadao Ando</i>                                | 34        |
| La Grande Arche de la Défense<br><i>Johann Otto von Spreckelsen</i> | 36        |
| Fondation Cartier<br><i>Jean Nouvel</i>                             | 38        |
| Sharp Centre for Design<br><i>Will Alsop</i>                        | 40        |
| Pomnik Ofiar Holokaustu<br><i>Peter Eisenman</i>                    | 42        |
| Institute of Contemporary Art<br><i>Diller, Scofidio i Renfro</i>   | 44        |
| New Museum of Contemporary Art<br><i>SANAA</i>                      | 46        |
| Katedra z tektury<br><i>Shigeru Ban</i>                             | 48        |
| Emerson College<br><i>Thom Mayne</i>                                | 50        |
| <b>ROZDZIAŁ 2</b><br><b>ERA KOSMICZNA</b>                           | <b>52</b> |
| Atomium<br><i>André Waterkeyn, André Polak i Jean Polak</i>         | 54        |
| Theme Building<br><i>Pereira i Luckman</i>                          | 56        |
| Space Needle<br><i>John Graham</i>                                  | 58        |

|   |    |
|---|----|
| Pomnik Zdobywców Kosmosu<br><i>A.P. Fajdysz-Krandijewski</i>      | 60 |
| Łuk Wjazdowy<br><i>Eero Saarinen</i>                              | 62 |
| Houston Astrodome<br><i>Hermon Lloyd i W.B. Morgan</i>            | 64 |
| Pawilon USA na Expo '67<br><i>Richard Buckminster Fuller</i>      | 66 |
| Wieża telewizyjna<br><i>Hermann Henselmann i Jörg Streitparth</i> | 68 |
| Katedra w Brasillii<br><i>Oscar Niemeyer</i>                      | 70 |
| Terminal 1 lotniska Charles-de-Gaulle<br><i>Paul Andreu</i>       | 72 |
| Sala szkolna<br><i>Günther Domenig</i>                            | 74 |
| Tańczący Dom<br><i>Frank Gehry</i>                                | 76 |
| Lord's Media Centre<br><i>Future Systems</i>                      | 78 |
| Experience Music Project<br><i>Frank Gehry</i>                    | 80 |
| Narodowe Centrum Kosmiczne<br><i>Nicholas Grimshaw</i>            | 82 |
| Centrum Hejdara Alijewa<br><i>Zaha Hadid</i>                      | 84 |
| Torre des Especialidades<br><i>Elegant Embellishments</i>         | 86 |
| Biblioteka Narodowa Króla Fahda<br><i>Gerber Architekten</i>      | 88 |

|  |           |
|--|-----------|
| Spaceport America<br><i>Norman Foster</i>                | 90        |
| <b>ROZDZIAŁ 3</b><br><b>MANIFEST</b>                     | <b>92</b> |
| Ruth Ford House<br><i>Bruce Goff</i>                     | 94        |
| McDonald's Drive-in<br><i>Stanley Meston</i>             | 96        |
| Capitol Records Building<br><i>Welton Becket</i>         | 98        |
| Gmach Opery w Sydney<br><i>Jørn Utzon</i>                | 100       |
| Daisy House<br><i>Stanley Tigerman</i>                   | 102       |
| Atlantis<br><i>Arquitectura</i>                          | 104       |
| Pomnik Weteranów Wojny w Wietnamie<br><i>Maya Lin</i>    | 106       |
| AT+T Building<br><i>Philip Johnson</i>                   | 108       |
| Flintstone House<br><i>Phillip Jon Brown</i>             | 110       |
| Price Residence<br><i>Bart Prince</i>                    | 112       |
| Team Disney Burbank<br><i>Michael Graves</i>             | 114       |
| Hotel Luxor<br><i>Veldon Simpson i Charles Silverman</i> | 116       |
| „Koszyk” siedziba firmy<br><i>NBBJ</i>                   | 118       |

|   |            |
|---|------------|
| Waldspirale<br><i>Friedensreich Hundertwasser</i>                   | 120        |
| Liściasta Kaplica<br><i>Klein Dytham</i>                            | 122        |
| Mushroom House<br><i>Terry Brown</i>                                | 124        |
| Narodowe Muzeum Korpusu Piechoty Morskiej<br><i>Curtis Fentress</i> | 126        |
| Stadion Narodowy w Pekinie<br><i>Herzog &amp; de Meuron</i>         | 128        |
| Aspen Art Museum<br><i>Shigeru Ban</i>                              | 130        |
| <b>ROZDZIAŁ 4</b><br><b>STYL DRAPACZY CHMUR</b>                     | <b>132</b> |
| Sears Tower<br><i>Skidmore, Owings &amp; Merrill</i>                | 134        |
| Metropolitan Correctional Center<br><i>Harry Weese</i>              | 136        |
| Kanchanjunga Apartments<br><i>Charles Correa</i>                    | 138        |
| Wieża Dawida<br><i>Enrique Gomez</i>                                | 140        |
| Petronas Twin Towers<br><i>César Pelli</i>                          | 142        |
| Apartamentowiec SEG<br><i>Coop Himmelb(l)au</i>                     | 144        |
| Jin Mao Tower<br><i>Skidmore, Owings &amp; Merrill</i>              | 146        |
| Kingdom Centre<br><i>Ellerbe Becket</i>                             | 148        |

|   |            |
|---|------------|
| Torre Mayor<br><i>Zeidler Partnership</i>                   | 150        |
| Swiss Re Tower<br><i>Norman Foster</i>                      | 152        |
| Turning Torso<br><i>Santiago Calatrava</i>                  | 154        |
| Namba Hips<br><i>Shin Takamatsu</i>                         | 156        |
| Shanghai World Financial Center<br><i>Kohn Pedersen Fox</i> | 158        |
| Aqua Tower<br><i>Studio Gang</i>                            | 160        |
| Burdż Chalifa<br><i>Skidmore, Owings &amp; Merrill</i>      | 162        |
| Bitexco Financial Tower<br><i>Carlos Zapata</i>             | 164        |
| Capital Gate<br><i>RMJM</i>                                 | 166        |
| Siedziba CCTV<br><i>Rem Koolhaas</i>                        | 168        |
| The Shard<br><i>Renzo Piano</i>                             | 170        |
| <b>ROZDZIAŁ 5</b><br><b>W HOŁDZIE PRZESZŁOŚCI</b>           | <b>172</b> |
| Państwowy Uniwersytet Moskiewski<br><i>Lew Rudniew</i>      | 174        |
| Katedra w Coventry<br><i>Basil Spence</i>                   | 176        |
| Piazza d'Italia<br><i>Charles Moore</i>                     | 178        |

|   |     |
|---|-----|
| Dzielnica mieszkaniowa<br><i>Antigone Ricardo Bofill</i>          | 180 |
| Ark<br><i>Shin Takamatsu</i>                                      | 182 |
| State of Illinois Center<br><i>Helmut Jahn</i>                    | 184 |
| Muzeum Sztuki Rzymskiej<br><i>Rafael Moneo</i>                    | 186 |
| Rekonstrukcja meczetu Kuba<br><i>Abdel-Wahed El-Wakil</i>         | 188 |
| Nadbudowana kancelaria prawna<br><i>Coop Himmelb(l)au</i>         | 190 |
| Muzeum Sztuki Współczesnej w Hiroszimie<br><i>Kisho Kurokawa</i>  | 192 |
| Maitland Robinson Library<br><i>Quinlan Terry</i>                 | 194 |
| Marika-Alderton House<br><i>Glenn Murcutt</i>                     | 196 |
| Scena nō w lesie<br><i>Kengo Kuma</i>                             | 198 |
| Muzeum Żydowskie<br><i>Daniel Libeskind</i>                       | 200 |
| Soldier Field<br><i>Wood i Zapata</i>                             | 202 |
| William J. Clinton Presidential Center<br><i>James S. Polshek</i> | 204 |
| Kanadyjskie Muzeum Wojny<br><i>Moriyama &amp; Teshima</i>         | 206 |
| Horno 3 Muzeum Stali<br><i>Nicholas Grimshaw</i>                  | 208 |

|   |     |
|---|-----|
| High Line<br><i>Diller, Scofidio and Renfro</i>             | 210 |
| Fortaleza Hall<br><i>Norman Foster</i>                      | 212 |
| Rozbudowa Kimbell Art Museum<br><i>Renzo Piano</i>          | 214 |
| Kanadyjskie Muzeum Praw Człowieka<br><i>Antoine Predock</i> | 216 |

oprac. BPK