

**O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni / Aleksander Böhm. –
Kraków, 2016**

Spis treści

1. Wstęp	7
1.1. Wprowadzenie	7
1.2. Uwagi na temat pojęć tytułowych	8
1.3. Zarys literatury przedmiotu	12
2. Początki planowania przestrzeni	17
2.1. Od działań instynktownych do planowania	17
2.2. Potęga planów pierwotnych	18
2.3. Od aglutynacji domostw do planów miast	20
2.4. Innowacje Greków i Rzymian	25
2.5. Między antykiem a renesansem	32
2.6. Świat islamu	40
3. Doświadczenia planistyczne w nowożytnej Europie	44
3.1. Schyłek średniowiecza i rozkwit renesansu	44
3.2. Rzym Sykstusa V	51
3.3. Barok francuski i jego rezonans	55
3.4. Anglia i „szkoła angielska”	62
4. Skutki rewolucji przemysłowej i oblicza urbanizacji	68
4.1. Zagrożenia i przeciwdziałania	68
4.2. Paryż Haussmanna i Londyn	74
4.3. Zmierzch twierdz, plan Barcelony i „urbanizacja”	77
4.4. <i>Garden Cities</i> - „ciąg dalszy nastąpił”	81
4.5. Od miasta linearnego do „organicznej decentralizacji”	89
4.6. Przykład Holandii	99
5. Amerykańskie osiągnięcia i niepowodzenia	103
5.1. Ruszt Jeffersona	103
5.2. Parki narodowe	104
5.3. <i>Movements</i> i architektura krajobrazu	107
5.4. <i>Zoning</i> , drapacze chmur, „jednostka sąsiedzka”	113
5.5. „Planowanie przydrożne”, sprawi i degradacja śródmieść	115
5.6. Poszukiwanie utraconych wartości	118
6. Rozwój planowania na ziemiach polskich	133
6.1. Pierwsze ślady	133
6.2. Grody, wsie, miasta	135

6.3. Pierwsze koncepcje w skali ponadlokalnej	140
6.4. Planowanie i piśmiennictwo w Rzeczypospolitej Obojga Narodów	142
6.5. Przedsięwzięcia u schyłku I Rzeczypospolitej	146
6.6. „Plany upiększenia”	151
6.7. Przemysł, „świetna karta” i osiedla patronackie pod zaborami	153
6.8. Urbanizacja terenów pofortecznych	158
6.9. „Miasto-ogród” po polsku	163
6.10. Krajobraz potrzeb ponadpodstawowych	166
7. Dwudziestolecie międzywojenne	175
7.1. Od planu regulacyjnego do planowania regionalnego i krajowego	175
7.2. Plany zabudowania	181
7.3. Warszawa Funkcjonalna, COP, Gdynia	183
7.4. Kształtowanie przestrzeni poprzez jej ochronę	191
8. PRL	195
8.1. Skutki II wojny światowej	195
8.2. Odbudowa Warszawy	199
8.3. Nowa Huta	205
8.4. Plany i normatywy <i>versus</i> „urbanistyka samorzutna”	212
8.5. „Federacja Małych Miast”	217
8.6. Ewolucja podstaw prawnych i metod planowania przestrzennego do przełomu lat 1989/1990	219
9. Planowanie przestrzenne w III Rzeczypospolitej	225
9.1. Zmienność podstaw prawnych	225
9.2. System planowania przestrzennego i jego destrukcja	226
9.3. Realizacja miejscowego planu zagospodarowania <i>versus</i> brak planu	232
9.4. „Polski <i>spraw</i> ”	235
9.5. Prawna ochrona przyrody i dziedzictwa kulturowego	238
9.6. Ochrona zintegrowana czy zdeorientowana	246
10. Zagadnienia kompozycji w dokumentach normatywnych	250
10.1. Koncepcja polityki przestrzennej zagospodarowania kraju	250
10.2. Plan zagospodarowania przestrzennego województwa (przykład województwa małopolskiego)	253
10.3. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego (przykład gminy Kraków)	259
10.4. Miejscowy plan ogólny zagospodarowania przestrzennego (przykład mpozp Miasta Krakowa z roku 1994)	267
10.5. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego (przykład mpzp III Kampusu UJ)	275
11. Wybrane opracowania prokrajobrazowe	284
11.1. „Widzenie w odcinkach” - przykład Maryculter	284

11.2. Planowanie przestrzeni o wysokich walorach krajobrazowych	289
11.3. Wartości ekonomiczne krajobrazu - przykład Woli Justowskiej	306
12. Zagrożenia i szanse czynnika kompozycji	316
12.1. Modele planowania	316
12.2. Polski „krajobraz wolności”	321
12.3. Kulturyzacja planowania	325
Bibliografia i źródła ilustracji	329
Bibliografia	329
Źródła ilustracji	340

oprac. BPK