

**Integracja sztuki i techniki w architekturze i urbanistyce. T. 3 /
[redaktor naczelny Józef Flizikowski ; opracowanie redakcyjne Michał
Górecki, Daniel Morzyński]. – Bydgoszcz, cop. 2015**

Spis treści

<i>Monika Ewa Adamska</i> Fontanny w miejskim pejzażu Śląska Opolskiego	7
<i>Daria Bręczewska-Kulesza</i> Okno jako element stylistycznej ewolucji fasad bydgoskich kamienic czynszowych z drugiej połowy XIX i początku XX wieku	19
<i>Wacław Celadyn</i> Technika i estetyka szkła w architekturze	33
<i>Ewa Cisek</i> Sensualizm skandynawskiej architektury jako wynik połączenia ucieleśnionej artystycznej idei z eko technologią	47
<i>Jacek Czubiński</i> Wiadukty kolei transkarpackiej w dolinie Prutu. Technika a estetyka	57
<i>Anna Długozima</i> Wykorzystywanie techniki i sztuki w procesie wpisywania współczesnych założeń cmentarnych w istniejące układy przestrzenne	71
<i>Volodymyr Durmanow</i> Podstawowe cechy przestrzennego wizerunku mieszkań współczesnych gospodarstw domowych	81
<i>Marian Fikus</i> Przestrzeń publiczna - myśl a rzeczywistość	91
<i>Aleksander Filip Furmanek</i> Przesłanki wykorzystania techniki druku przestrzennego	105
<i>Wiesława Gadomska</i> Współczesny park liniowy jako sposób wykorzystania dawnej linii kolejowej	115
<i>Lucjan Gazda, Stanisław Gołub, Mykola Bevz</i> Glaukonityt - unikatowy materiał budowlany i architektoniczny XIII-wiecznych budowli ziemi chełmskiej	127

<i>Klaudia Grygorowicz-Kosakowska, Anna Sygulska</i> Projekt kafla ceramicznego w architekturze wnętrz	139
<i>Beata Juchniewicz</i> Przestrzeń Wenecji jako inspiracja do tworzenia obrazów	149
<i>Sebastian Kiesiewicz</i> Integracja sztuki i techniki na przykładzie wybranych projektów Józefa Piusa Dziekońskiego	159
<i>Kinga Kimic</i> Wielofunkcyjne meble miejskie - innowacyjne rozwiązania służące integracji ich walorów użytkowych i artystycznych	169
<i>Kinga Kimic, Marzena Suchocka</i> Betonowe nawierzchnie wodoprzepuszczalne - innowacyjne materiały wspierające rozwój drzew i retencję w przestrzeniach publicznych i obiektach architektury krajobrazu	181
<i>Joanna Kucharzewska</i> Siedziba Urzędu Marszałkowskiego na Placu Teatralnym w Toruniu - tradycja miejsca i historia budowy	193
<i>Andrzej Kulowski</i> Akustyka sali koncertowej szkoły muzycznej w Gdyni - projekt i realizacja	215
<i>Jan Kurek</i> Drewniane szałasy gorczańskie	227
<i>Agnieszka Kurkowska</i> Mebel jako integralny element obiektu architektonicznego	239
<i>Łukasz Lewandowski</i> Konstrukcja i dekoracja schodów żeliwnych XIX wieku na wybranych przykładach	253
<i>Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska</i> „Nowa kultura podróży” - zmiany w sposobie postrzegania i dokumentacji środowiska kulturowego	269
<i>Andrzej Marecki</i> Ewolucja konstrukcyjno-estetyczna warszawskich stacji metra	282

<i>Piotr Grzegorz Opałka</i> Ewolucja projektowania obiektów szpitalnych w powiecie nyskim na początku XX w.	295
<i>Maria Ponikiewska-Arct, Krystyna Styrna-Bartkowicz</i> Od definicji Arystotelesa do kształtowania się współczesnych wartości estetycznych w architekturze	307
<i>Adam Rybka, Karolina Kozłowska</i> Architektura mobilna - architektura społecznej potrzeby, technologicznego zaskoczenia, poszukiwania estetycznej formy	319
<i>Piotr Setkowicz</i> Rysunek odrębny w świecie cyfrowej architektury - anachronizm czy awangarda?	329
<i>Anna Sołtysik</i> Uniwersytet Ludowy - integracja edukacji, architektury i krajobrazu	345
<i>Wojciech Terlikowski</i> Integracja sztuki i techniki w architekturze antycznej i wczesnochrześcijańskiej na wybranych przykładach z terenu współczesnej Syrii	357
<i>Ewa Urbańska</i> Od „Wunderkammer” do nowoczesnego muzeum - przemiany, przewroty i powroty w projektowaniu budynków muzealnych i przestrzeni wystawienniczej	369
<i>Anna Wojtas-Harań</i> Alpejski wynalazek - wpływ na zagospodarowanie przestrzenne obszarów górskich	381
<i>Przemysław Wolski, Maciej Wasilewski</i> Niechciane korzyści z łączenia sztuki ogrodowej i budowlanej	395
<i>Jan Wrana, Agnieszka Fitta-Spelina</i> Rola architektury w integracji i estetyce miasta	407