

**Domus Aurea : architektura i sztuka dominikańskiego sanktuarium Matki Bożej w Gidlach 1516-2016 / Anna i Paweł Dettloff. – Warszawa, 2016**

Spis treści

<b>WSTĘP</b>	<b>7</b>
<b>STAN BADAŃ</b>	<b>11</b>
<b>HISTORIA</b>	<b>17</b>
Początki i rozwój sanktuarium	17
Miejsce	17
Początki kultu	21
Gidle w XVI stuleciu	24
Fundacja	25
Znaczenie klasztoru i sanktuarium	30
Figurka i oprawa poprzednich miejsc kultu	34
Figurka	34
Pierwsze kaplice i kościół	37
Historia budowy i dzieje świątyni	42
Budowa obecnego kościoła	42
Fabryka kościoła	51
Wieże	53
Pozostałe prace architektoniczne i wykończeniowe	56
Posadzki	58
Dzieje świątyni w XIX i XX w.	59
<b>ARCHITEKTURA KOŚCIOŁA PIELGRZYMKOWEGO</b>	<b>67</b>
Opis	67
Analiza architektury	74
Plan	74
Formy architektury wnętrza	96
Wieże i elewacje	99
Detal architektoniczny	107
Kamieniarka	111
Dekoracje stiukowe	112
Problem autorstwa	118
Architektura klasztoru	125
<b>WYSTRÓJ I WYPOSAŻENIE KOŚCIOŁA PIELGRZYMKOWEGO</b>	<b>129</b>
Kaplica Matki Bożej Gidelskiej	129
Kaplica św. Jacka Odrowąża	171
Prezbiterium	193

Ołtarze boczne w nawach	209
Ambona	239
Prospekt organowy	241
Obrazy w kościele	248
Witraże	262
Obrazy i rzeźby w klasztorze	266
Obrazy	266
Rzeźby	280
Konfesjonały i ławki	284
Nagrobki i epitafia	286
Rzeźba nagrobna w wieży	286
Epitafia	288
Zakrystia	289
Złotnictwo	294
Sprzęty i naczynia liturgiczne	294
Wota	297
<b>SUMMARY</b>	<b>301</b>
<b>ANEKSY</b>	<b>307</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>381</b>
<b>INDEKS NAZWISK</b>	<b>395</b>
<b>INDEKS ANZW GEOGRAFICZNYCH</b>	<b>403</b>
<b>SPIS ILUSTRACJI</b>	<b>407</b>

oprac. BPK