

**Architektura VII dnia / Izabela Cichońska, Karolina Popera, Kuba Snopek. – Wrocław, 2016**

Spis treści

<b>I. TRZYNASTE PIĘTRO</b>	<b>26</b>
<b>II. ALGORYTM NA MIASTO</b>	<b>36</b>
Stalinizmowi wbrew - <i>MAKS AWDIEJEW</i>	50
W zakamarkach - <i>IGOR SNOPEK</i>	56
<b>III. ARCHITEKTURA PROTESTU</b>	<b>80</b>
Przeciwdziałać hałasowi form - <i>ALEKSANDRA KĘDZIOREK</i>	85
Sierp, młot i krzyż - <i>WASILIJ AUZAN</i>	109
Świeckie świątynie - <i>MARIJA DRÉMAITÉ</i>	127
<b>IV. KOŚCIÓŁ 2.0</b>	<b>134</b>
Nowy język kościoła - <i>CZESŁAW MAZUR</i>	179
<b>V. ARCHITEKTURA PLANU, ARCHITEKTURA PROCESU</b>	<b>186</b>
<b>VI. ARCHITEKCI</b>	<b>254</b>
Wynalazca - <i>ANTONI MAZUR</i>	255
Dać betonowi ludzkie oblicze - <i>ROMUALD LOEGLER</i>	267
Struktura kryształu - <i>WOJCIECH JARZĄBEK</i>	273
Szlauchwaga - <i>MARIAN TUNIKOWSKI</i>	283
<i>Terra ignota</i> - <i>TADEUSZ SZUKAŁA</i>	293
Niskie soboty - <i>JERZY GURAWSKI</i>	301
Współ w zespół - <i>ANDRZEJ PONIEWIERKA</i>	309
Azymut na Ostrą Bramę - <i>TADEUSZ ZIPSER</i>	313
Świątynia trzech przełomów - <i>MACIEJ HAWRYLAK</i>	321
Światło i ogień - <i>STANISŁAW NIEMCZYK</i>	329
Brakujący architekt - <i>ANNA B. GREGORCZYK</i>	340
<b>VII. CROWDSOURCING</b>	<b>352</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>422</b>