

Współczesne wyzwania prawa własności intelektualnej : między teorią a praktyką / pod redakcją naukową Jana Olszewskiego, Elżbiety Małeckiej ; [autorzy: Andrzej Pyrża i 21 pozostałych]. – Rzeszów, 2016

Spis treści

Wykaz skrótów	11
Wstęp	13
CZĘŚĆ I	
ANALIZA WYBRANYCH PROBLEMÓW PRAWA AUTORSKIEGO I SUGEROWANE KIERUNKI REFORM	
Rozdział I	
Ostatnie zmiany w prawie autorskim i propozycje dalszych reform	17
Uwagi wstępne	17
1. Przegląd ostatnich nowelizacji w prawie autorskim i nowe wykładnie Trybunału Konstytucyjnego	17
1.1. Wykreślenie art. 30 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	18
1.2. Wprowadzenie konkursu dla organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie dostarczania utworów do zasobów bibliotecznych	19
1.3. Dozwolony użytek w zakresie tytułów osieroconych	21
1.4. Nadużywanie informacji uzyskiwanych na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych od organów ścigania	22
1.5. Supremacja prawa autorskiego nad prawem własności	22
2. Propozycje dalszego reformowania prawa autorskiego	24
2.1. Opracowanie czytelnych granic w ramach dozwolonego użytku	24
2.2. Roszczenie i zwiększenie przejrzystości w zakresie autorskich praw osobistych	25
2.3. Nowe media jako formy promocji utworów	26
2.4. Popularyzacja instytucji creative commons	26
Uwagi końcowe	27
Rozdział II	
Dozwolony użytek osobisty utworów chronionych a uniwersalna dostępność publikacji (UDP)	29
Rozdział III	
„Przenoszalność” autorskich praw majątkowych	45
Uwagi wstępne	45

1. Zasady przenoszenia praw <i>inter vivos</i>	46
1.1. Swoboda kontraktowa	46
1.2. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych	47
1.3. Umowy licencyjne	50
1.4. Rodzaje licencji	53
2. Przeniesienie praw <i>mortis causa</i>	54
Uwagi końcowe	55

Rozdział IV

Problematyka pojęcia utworu zbiorowego **57**

Uwagi wstępne	57
1. Pojęcie utworu	58
2. Utwór zbiorowy	59
2.1. Pojęcie dzieła zbiorowego w ustawie o prawie autorskim z 1926 r.	60
2.2. Pojęcie dzieła zbiorowego na gruncie ustawy o prawie autorskim z 1952 r.	61
3. Utwór zbiorowy obecnie	62
3.1. Istota utworu zbiorowego	62
3.2. Co jest, a co nie jest utworem zbiorowym?	64
Uwagi końcowe	65

Rozdział V

Prawo własności na dobrach niematerialnych w odniesieniu do praw autorskich w sieci **67**

Uwagi wstępne	67
1. Utwór w Internecie	68
2. Zabezpieczenia techniczne	69
3. Test trójstopniowy	70
4. Plagiat w Internecie	71
5. Dozwolony użytek	72
5.1. Dozwolony użytek prywatny (osobisty)	73
5.2. Dozwolony użytek publiczny	73
6. Creative Commons	74
7. Pole eksploatacji	74
8. Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w sieci	75
Uwagi końcowe	76

Rozdział VI

Własność intelektualna użytkownika portalu społecznościowego a regulamin portalu **78**

Uwagi wstępne	78
1. Regulamin jako umowa obustronnie zobowiązująca	79
2. Regulamin <i>Facebooka</i> a prawa własności intelektualnej	80
3. Użytkownik a szczegółowe kwestie dochodzenia praw regulaminowych	84

Uwagi końcowe	86
---------------	----

Rozdział VII

Charakterystyka przestępstw z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - wybrane zagadnienia **89**

Uwagi wstępne	89
---------------	----

1. Zagadnienia ogólne dotyczące przepisów karnych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych	90
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

2. Omówienie wybranych przepisów z rozdziału pt. „Odpowiedzialność karna” ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	91
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

3. Stosowanie polskiej ustawy - statystyki Ministerstwa Sprawiedliwości	97
-------------------------------------------------------------------------	----

Uwagi końcowe	99
---------------	----

Rozdział VIII

Plagiat a utwór inspirowany **101**

Uwagi wstępne	101
---------------	-----

1. Definicja	102
--------------	-----

2. Autoplgiat	102
---------------	-----

3. Konsekwencje dokonania autoplgiatu	103
---------------------------------------	-----

4. Plagiat a inspiracja	104
-------------------------	-----

5. Odpowiedzialność	106
---------------------	-----

6. Prawo cytatu	107
-----------------	-----

7. ZAiKS	107
----------	-----

Uwagi końcowe	108
---------------	-----

CZĘŚĆ II

WYBRANE ZAGADNIENIA PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

Rozdział IX

Ochrona poufnych informacji przedsiębiorstwa - przegląd zasadniczych instrumentów prawnych **113**

Uwagi wstępne	113
---------------	-----

1. Ochrona poufnych informacji przedsiębiorstwa na gruncie prawa konkurencji, prawa handlowego oraz prawa cywilnego	114
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

2. Ochrona prawnokarna, regulacje z zakresu postępowania koncesyjnego oraz prawa pracy	121
----------------------------------------------------------------------------------------	-----

Uwagi końcowe	123
---------------	-----

Rozdział X

Koszty uzyskania przychodów z działalności twórczej **125**

Uwagi wstępne	125
---------------	-----

1. Pojęcie kosztów uzyskania przychodów	126
-----------------------------------------	-----

2. Sposoby prowadzenia działalności twórczej i formy jej opodatkowania	127
------------------------------------------------------------------------	-----

3. Wprowadzenie limitu w zakresie odliczania 50-procentowych kosztów uzyskania przychodów - uzasadnienie i ocena	130
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

4. Odliczenie faktycznie poniesionych kosztów uzyskania przychodów	136
Uwagi końcowe	137

Rozdział XI

O prawnych skutkach śmierci w świecie (nie tylko) wirtualnym.

Zarys problematyki	139
Uwagi wstępne	139
1. Świat wirtualny, konto wirtualne, dobro wirtualne, treść cyfrowa - definicja	141
2. Dopuszczalność dziedziczenia dóbr wirtualnych jako przedmiotów praw bezwzględnych i/lub względnych	143
3. Prawne regulacje dziedziczenia treści cyfrowych w Stanach Zjednoczonych Ameryki	145
4. Dziedziczenie treści cyfrowych a kwestia dóbr osobistych zmarłego	146
Uwagi końcowe	149

Rozdział XII

Prawa autorskie związane z umowami dotyczącymi zaprojektowania i budowy sieci telekomunikacyjnych

Prawa autorskie związane z umowami dotyczącymi zaprojektowania i budowy sieci telekomunikacyjnych	151
Uwagi wstępne	151
1. Projekt budowlany w rozumieniu art. 34 PB	151
2. Projekt budowlany jako utwór w rozumieniu art. 1 UPAPP	154
3. Prawa autorskie do projektu budowlanego w rozumieniu art. 61 UPAPP	155
Uwagi końcowe	158

Rozdział XIII

Możliwości wykorzystania arbitrażu i mediacji w rozwiązywaniu sporów w sprawach z zakresu prawa własności intelektualnej

Możliwości wykorzystania arbitrażu i mediacji w rozwiązywaniu sporów w sprawach z zakresu prawa własności intelektualnej	160
Uwagi wstępne	160
1. Pojęcie sprawy z zakresu prawa własności intelektualnej	161
2. Zjawisko ADR	164
2.1. Arbitraż	165
2.2. Mediacja	165
2.3. Ogólna zdatność sporu	166
3. Możliwości wykorzystania arbitrażu i mediacji w rozwiązywaniu sporów z zakresu prawa własności intelektualnej (szczególna zdatność sporów z zakresu prawa własności intelektualnej)	168
3.1. Zdatność arbitrażowa sporów z zakresu własności przemysłowej	168
3.2. Zdatność mediacyjna sporów z zakresu własności przemysłowej	170
3.3. Zdatność arbitrażowa sporów z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych	173
3.4. Zdatność mediacyjna sporów z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Komisja Prawa Autorskiego	173
Uwagi końcowe	176

CZĘŚĆ III
ANALIZA WYBRANYCH PROBLEMÓW PRAWA WŁASNOŚCI
PRZEMYSŁOWEJ

Rozdział XIV

Wynalazek - pojęcie oraz sposoby jego skutecznej ochrony jako
nowatorskiego rozwiązania technicznego na gruncie prawa
własności intelektualnej **181**

Uwagi wstępne 181

1. Pojęcie wynalazku 181

2. Ochrona praw wynalazcy 182

3. Procedura patentowa 183

4. Wyłączenia ustawowe 186

Uwagi końcowe 187

Rozdział XV

Ewolucja systemu ochrony własności przemysłowej - prace
urzędu patentowego RP **190**

Rozdział XVI

Jednolity system ochrony patentowej w Unii Europejskiej **199**

Uwagi wstępne 199

1. Powstanie jednolitego systemu ochrony patentowej 199

2. Patent europejski o jednolitym skutku 201

3. Jednolity Sąd Patentowy 203

Uwagi końcowe 205

Rozdział XVII

Zasadność ograniczenia prawa patentu **207**

Uwagi wstępne 207

1. Przywilej komunikacyjny 208

2. Wykorzystanie wynalazku do celów państwowych 209

3. Przywilej badawczy 210

4. Przywilej rejestracyjny 211

5. Przywilej apteczny 213

6. Przywilej farmerski 214

7. Uprawnienia użytkownicy 215

8. Wyczerpanie patentu 216

Uwagi końcowe 217

Rozdział XVIII

Oznaczenia geograficzne w kontekście Transatlantyckiego
Porozumienia w dziedzinie handlu i inwestycji UE-USA **218**

Uwagi wstępne 218

1. Oznaczenia geograficzne i ich ochrona w USA	219
2. Oznaczenia geograficzne i ich ochrona w Unii Europejskiej	223
3. Oznaczenia geograficzne w ramach Transatlantyckiego Porozumienia w dziedzinie Wolnego Handlu i Inwestycji (TTIP)	226
Uwagi końcowe	229

Rozdział XIX

Wypaczenie znaku towarowego **231**

Uwagi wstępne	231
1. Pojęcie, cechy oraz cele znaku towarowego	232
2. Rodzaje znaków towarowych	233
3. Wyłączenie udzielenia praw ochronnych	234
4. Czym jest wypaczenie znaku towarowego?	235
Uwagi końcowe	241

Rozdział XX

Status prawny organów postępowania upadłościowego w procesie dotyczącym ochrony własności przemysłowej **243**

Uwagi wstępne	243
1. Roszczenia cywilnoprawne z zakresu ochrony własności przemysłowej	243
2. Legitymacja czynna do występowania w procesie dotyczącym ochrony własności przemysłowej	244
3. Legitymacja czynna do występowania w procesie cywilnym po ogłoszeniu upadłości	246
4. Legitymacja czynna do występowania w procesie cywilnym w czasie postępowania restrukturyzacyjnego	249
Uwagi końcowe	250

Bibliografia **252**