

Spis treści

Wstęp	5
1. Wprowadzenie do BPMN	9
1.1. Proces i model procesu	9
1.2. Dlaczego notacja BPMN?	10
1.3. Poziomy modelowania	12
2. Szybki start — elementarz	15
2.1. Pierwszy krok	15
2.2. Baseny i tory	16
3. Bramki — dzielenie i łączenie procesów	19
3.1. Bramki w BPMN	20
3.2. Bramka wykluczająca	23
3.3. Bramka niewykluczająca	24
3.4. Bramka równoległa	28
3.5. Bramka złożona	29
3.6. Bramka oparta na zdarzeniach	32
4. Dzielenie i łączenie bez bramek	37
4.1. Rozgałęzienia bez bramek	37
4.2. Złączenia bez bramek	38
4.3. Kiedy pomijać bramki?	40
5. Przepływy	43
5.1. Przepływ sekwencyjny	46
5.2. Przepływ komunikatu	51
5.3. Powiązania	54
6. Obiekty danych	57
6.1. Modelowanie obiektów i magazynów danych	58
6.2. Przepływ obiektów w procesach	59
6.3. Wejścia i wyjścia danych	60
6.4. Kolekcje danych	62
7. Kooperacje i konwersacje	65
7.1. Modelowanie kooperacji	65
7.2. Procesy prywatne i publiczne	68

7.3. Wieloinstancyjni uczestnicy procesów biznesowych	71
7.4. Konwersacje	73
8. Zdarzenia	77
8.1. Typy zdarzeń	78
8.2. Jak to wszystko opanować?	95
9. Czynności i podprocesy	97
9.1. Zadania	99
9.2. Podprocesy	108
9.3. Pętle, czynności wieloinstancyjne i kompensacje	115
9.4. Czynność wywołania (<i>call activity</i>)	119
10. Choreografie	121
10.1. Zadanie choreografii	122
10.2. Choreografia złożona	128
10.3. Kooperacje, procesy i choreografie	128
10.4. Kiedy używać diagramów choreografii?	130
11. BPMN i co dalej?	131
11.1. Modelować czy analizować?	131
11.2. Odkrywanie procesów	132
11.3. Architektura procesów	132
11.4. BPMN i UML	133
11.5. Podsumowanie	134
Inne źródła	135
Skorowidz	137