

Spis treści

CZĘŚĆ I

WPROWADZENIE	7
1. Wstęp	7
2. Cel pracy	9
3. Zakres pracy	9
4. Metoda badawcza	10
5. Stan badań	10
6. Definicje pojęć	17

CZĘŚĆ II

ZJAWISKO KOLORU	24
1. Rys historyczny	24
2. Symbolika koloru i barwy	30
3. Fizyka w kontekście koloru i barwy	33
4. Psychologia koloru	35
5. Fizjologia a kolor i barwa	40
6. Lecznictwo - koloroterapia	45
7. Kolor w malarstwie i architekturze - konotacje	50
8. Wnioski	56

CZĘŚĆ III

CECHY I FUNKCJE KOLORYSTYKI W PROJEKTOWANIU ARCHITEKTONICZNYM	57
1. Funkcja i skala powierzchni pokrytych kolorami	57
2. Dekoracja i detal	59
3. Oświetlenie a kolory i barwy	61
4. Interakcje optyczne barw i kolorów	67
5. Oddziaływanie estetyczne koloru w architekturze	75
6. Funkcje kodów kolorystycznych w architekturze w aspektach informacji, BHP i ergonomii	84
7. Wnioski	88