

**Zrównoważone środowisko : wnętrza biurowe / Magdalena Celadyn. –
Kraków, 2017**

Spis treści

1. Wprowadzenie	5
2. Zrównoważone projektowanie architektoniczne	15
2.1. Kształtowanie zrównoważonego środowiska zbudowanego	15
2.1.1. Wykorzystanie odnawialnych źródeł energii	16
2.1.2. Redukcja strat termicznych	17
2.1.3. Pozyskiwanie i akumulacja zysków cieplnych	18
2.1.4. Materiały i wyroby budowlane	19
2.2. Aspekty formalno-prawne zrównoważonego projektowania architektonicznego	20
2.2.1. Standardy projektowe w dyrektywach Parlamentu Europejskiego i Rady Europy	20
2.2.2. Regulacje prawa polskiego dotyczące projektowania zrównoważonego	21
2.2.3. Zrównoważone projektowanie architektoniczne wewnątrz w dokumentach formalnych i regulacjach prawnych	22
2.3. Proces zrównoważonego projektowania architektonicznego	23
2.3.1. Interdyscyplinarny i zintegrowany charakter procesu projektowego	23
2.3.2. Partycypacja użytkownika w procesie projektowym	27
2.4. Zrównoważone projektowanie architektoniczne wewnątrz	29
3. Wielokryterialna ewaluacja wewnątrz architektonicznych biurów	33
3.1. Ocena jakościowa środowiska zbudowanego	33
3.1.1. Ocena jakościowa w cyklu życia budynku (<i>LCA</i>)	33
3.1.2. Ocena jakościowa po rozpoczęciu użytkowania (<i>POE</i>)	35
3.2. Systemy certyfikacji obiektów architektonicznych	35
3.3. Certyfikacja obiektów architektonicznych w systemie <i>LEED</i>	39
3.4. Certyfikacja obiektów architektonicznych w systemie <i>WELL Building Standard</i>	41
3.5. Ewaluacja wewnątrz architektonicznych a certyfikat <i>LEED ID+C</i>	42
4. Jakość środowiska wewnętrznego a wielokryterialna ewaluacja wewnątrz biurów	51
4.1. Materiały budowlane	51
4.2. Jakość środowiskowa	52
4.2.1. Jakość powietrza wewnętrznego	52

4.2.2. Lotne związki organiczne LZO w pomieszczeniach	53
4.2.3. Komfort termiczny	55
4.2.4. Oświetlenie sztuczne w pomieszczeniach	56
4.2.5. Oświetlenie światłem naturalnym i dostępność widokowa	57
4.2.6. Komfort akustyczny	58
4.3. Innowacyjność	60
4.3.1. Komponenty wnętrz w redukcji kosztów eksploatacji	61
4.3.2. Aspekty edukacyjne elementów przestrzeni zamkniętych	63
5. Konceptje organizacyjne i przestrzenne wnętrz biurowych	67
5.1. Pomieszczenia biurowe w układzie korytarzowym	69
5.2. Pomieszczenia wielkoprzestrzenne (<i>open floor plan</i>)	70
5.3. Biura krajobrazowe (<i>office landscaping, Buerolandschaft</i>)	72
5.4. Struktury złożone (<i>combi office</i>)	73
5.5. Przestrzenie nieterytoriałne (<i>business club, shared facilities</i>)	75
6. Zrównoważone projektowanie architektoniczne wnętrz biurowych	81
6.1. Przegrody i elementy rozdzielania	81
6.1.1. Struktury mobilne przestrzeni kameralnych	82
6.1.2. Wielofunkcyjność i lokalizacja „przestrzeni wspólnych”	84
6.1.3. Adaptabilność pomieszczeń względem wymagań funkcjonalnych	86
6.1.4. Kody kolorystyczne i materiałowe	87
6.2. Materiały budowlane w optymalizacji wskaźników jakości środowiska wewnętrznego	88
6.3. Przegrody wewnętrzne i komponenty budowlane a komfort świetlny i wizualny	89
6.4. Systemy pasywne doświetlenia	91
6.5. Przegrody budowlane i okładziny wykończeniowe a komfort akustyczny	97
6.6. Roślinne przegrody w kształtowaniu mikroklimatu	103
6.7. Bezpieczeństwo użytkowania i dostępność	105
7. Typologia i aspekty formalne certyfikowanych zrównoważonych wnętrz biurowych	106
7.1. Minimalizm transparentny	107
7.1.1. Komfort wizualny i transmisja oświetlenia naturalnego	108
7.1.2. Minimalizm kolorystyczny	108
7.1.3. Pragmatyzm rozwiązań techniczno-materiałowych	109
7.1.4. Analiza przykładowych certyfikowanych wnętrz biurowych	109
7.2. Eco-tech	118
7.2.1. Ekspozycja elementów konstrukcyjnych i instalacji infrastruktury	118
7.2.2. Redukcja materiałów wykończeniowych	118
7.2.3. Analiza przykładowych certyfikowanych wnętrz biurowych	119
7.3. Assemblage materiałowy i semantyczny	128

7.3.1. Artefakty i ich warstwa znaczeniowa	128
7.3.2. Sekwencje pomieszczeń i narracja przestrzenna	128
7.3.3. Analiza przykładowych certyfikowanych wnętrz biurowych	129
7.4. Vintage Design	138
7.4.1. Ponowne wykorzystanie materiałów i wyrobów budowlanych	138
7.4.2. Redukcja zużycia materiałowego - dematerializacja	140
7.4.3. Humanizacja wnętrza zamkniętego	142
7.4.4. Analiza przykładowych certyfikowanych wnętrz biurowych	143
7.5. Kryteria certyfikacji a spójność stylistyczna zrównoważonych wnętrz biurowych	152
8. Perspektywy rozwojowe problematyki zrównoważonego projektowania architektonicznego wnętrz biurowych	153
8.1. Konserwacja zasobów materiałowych	154
8.2. Zarządzanie odpadami budowlanymi	155
8.3. Retrofuturyzm utylitarny	157
9. Podsumowanie	159
Słownik terminów i akronimów	161
Rysunki i tabele	167
Fotografie	170
Bibliografia	175
Streszczenie	180
Summary	181

oprac. BPK