

Polskie Las Vegas i szwagier z Corelem : architektura, moda i projektowanie wobec transformacji systemowej w Polsce / pod redakcją Lidii Klein. – Warszawa, 2017

Spis treści

Lidia Klein

Wstęp **5**

Agata Zborowska

„Guy Laroche made in Bytom”. O polskiej modzie czasów transformacji **14**

Monika Arczyńska

Polityka, prestiż i odreagowanie. Dom jednorodzinny w okresie transformacji **44**

Błażej Ciarkowski

„Czas na restytucję polskiej sztuki”. Architektura czasów transformacji wobec tradycji **70**

Monika Rosińska

„Raczej dla zamożnych niż mądrych”. Ikea i początek lat dziewięćdziesiątych **95**

Michał Wiśniewski

W poszukiwaniu polskiego Las Vegas **112**

Paweł Jaworski, Anna Syska

Granice transformacji. Poszukiwanie nowej formuły zawodu projektanta **142**

Agata Szydłowska

Szyldziarz, szwagier z Corelem, dizajner. Przemiany tożsamości projektowania graficznego od 1989 do 2004 roku **169**

Apendyks

Tadeusz Rolke, Jutro będzie lepiej **190**

Piotr Idem, Człowiek z czarną reklamówką **210**

Olga Drenda, DIYLand **232**

Biogramy **258**

Indeks **264**