

**Praca magisterska - licencjat : przewodnik po metodologii pisania i  
obrony pracy dyplomowej / Radosław Zenderowski. – wyd. 9. –  
Warszawa, 2017**

Spis treści

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>WSTĘP</b>                                                    | <b>9</b>  |
| <b>CZĘŚĆ I.</b>                                                 |           |
| <b>TREŚĆ - PODSTAWOWE WYMOGI FORMALNE</b>                       |           |
| 1. Czym jest praca magisterska?                                 | 11        |
| 2. Temat i tytuł pracy                                          | 15        |
| 3. Struktura i plan pracy - podstawowe wymagania metodologiczne | 18        |
| 4. Zasady konstruowania „Wstępu”                                | 20        |
| 5. Zasady konstruowania „Zakończenia”                           | 30        |
| 6. Układ rozdziału                                              | 32        |
| 7. Styl pracy                                                   | 35        |
| <b>CZĘŚĆ II.</b>                                                |           |
| <b>ESTETYKA TEKSTU PRACY MAGISTERSKIEJ</b>                      |           |
| 1. Układ pracy i tekstu                                         | 39        |
| A. Marginesy                                                    | [39]      |
| B. Odstęp między wierszami                                      | [39]      |
| C. Tabulatory                                                   | [39]      |
| D. Czcionka                                                     | [40]      |
| E. Numeracja                                                    | [40]      |
| F. Justowanie                                                   | [40]      |
| G. Odsyłacze do przypisów                                       | [40]      |
| H. Dzielenie wyrazów                                            | [41]      |
| I. Akapity                                                      | [41]      |
| J. Wyróżnienia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu    | [43]      |
| K. Wyliczenia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu     | [44]      |
| L. Strona tytułowa                                              | [47]      |
| Ł. Spis treści                                                  | [48]      |
| M. Sposób oprawy                                                | [49]      |
| <b>2. Prezentacje graficzne</b>                                 | <b>49</b> |
| A. Zasady ogólne                                                | [49]      |
| B. Tabele i tablice                                             | [51]      |
| C. Wykresy                                                      | [55]      |
| D. Diagramy                                                     | [57]      |
| E. Schematy i rysunki                                           | [58]      |
| F. Fotografie                                                   | [61]      |
| <b>3. Skróty i symbole</b>                                      | <b>62</b> |

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| A. Przedmiot skrótu i symbolu                | [62] |
| B. Wyjaśnianie skrótów i symboli             | [63] |
| C. Umiejscowienie skrótów i symboli w zdaniu | [65] |
| D. Skracanie imion                           | [65] |

#### **4. Cytaty i sposoby cytowania** **65**

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| A. Zasady ogólne                | [65] |
| B. Skracanie cytatów            | [66] |
| C. Podkreślenie w cytacie       | [66] |
| D. Komentarz autorski w cytacie | [67] |
| E. Cytat w cytacie              | [67] |

#### **5. Przypisy** **68**

|                                                 |      |
|-------------------------------------------------|------|
| A. Zasady ogólne                                | [68] |
| B. Rodzaje przypisów - kryterium funkcji i celu | [69] |
| ■ <i>Przypis źródłowy zwykły</i>                |      |
| ■ <i>Przypis źródłowy rozszerzony</i>           |      |
| ■ <i>Przypis polemiczny zwykły</i>              |      |
| ■ <i>Przypis polemiczny rozszerzony</i>         |      |
| ■ <i>Przypis dygresyjny</i>                     |      |
| ■ <i>Przypis odsyłający</i>                     |      |
| C. Rodzaje przypisów - kryterium źródła         | [73] |
| ■ <i>Prace samoistne</i>                        |      |
| ■ <i>Rozdziały w pracach samoistnych</i>        |      |
| ■ <i>Artykuły w pracach zbiorowych</i>          |      |
| ■ <i>Czasopisma (artykuły w czasopismach)</i>   |      |
| ■ <i>Inne</i>                                   |      |
| D. Zasady cytowania - ciąg przypisów            | [81] |
| E. Stosowane skróty bibliograficzne             | [83] |

#### **6. „Bibliografia** **84**

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| A. Zasady ogólne                              | [84] |
| B. Źródła i opracowania                       | [84] |
| C. Dalsze kryteria podziału                   | [87] |
| D. Forma zapisu poszczególnych pozycji        | [90] |
| ■ <i>Prace samoistne</i>                      |      |
| ■ <i>Rozdziały w pracach samoistnych</i>      |      |
| ■ <i>Artykuły w pracach zbiorowych</i>        |      |
| ■ <i>Czasopisma (artykuły w czasopismach)</i> |      |
| ■ <i>Inne</i>                                 |      |

#### **7. „Aneks" (Załączniki)** **94**

#### **8. „Streszczenie"** **96**

#### **9. Korekta pracy** **96**

### **CZĘŚĆ III. JAK SKUTECZNIE PISAĆ PRACĘ?**

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| 1. Od czego zacząć?                                | 100 |
| 2. Jak dotrzeć do odpowiednich źródeł i opracowań? | 105 |
| 3. Co zrobić z zebranymi materiałami? Jak pisać?   | 116 |

### **CZĘŚĆ IV. OBRONA PRACY MAGISTERSKIEJ**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 1. Przed obroną pracy              | 119 |
| 2. W czasie obrony pracy i po niej | 127 |

### **CZĘŚĆ V. PLAGIAT. ISTOTA - RODZAJE - SKUTKI**

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Co to jest plagiat                                       | 132 |
| 2. Co stanowi przedmiot ochrony ze strony prawa autorskiego | 133 |
| 3. Jakie są rodzaje plagiatu                                | 134 |
| 4. Jakie są konsekwencje popełnienia plagiatu               | 135 |

### **WYBRANA LITERATURA** **138**

### **WYKAZ SCHEMATÓW** **139**

### **WYKAZ TABEL** **140**

### **ANEKS**

oprac. BPK