

Spis treści

<b>WPROWADZENIE</b>	<b>6</b>
<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA OBRAZÓW NA PŁÓTNIE</b>	<b>8</b>
Konserwacja i restauracja	10
Degradacja	12
Wilgotność i temperatura	14
Światło	16
Biodegradacja	18
<b>OCENA STANU ZACHOWANIA DZIEŁA</b>	<b>20</b>
Krosna malarskie (blejtramy)	22
Tkaniny podobrazia	24
Zaprawy	27
Warstwa malarska i warstwy wierzchnie	28
Zmiany w strukturze krosna malarskiego i podobrazia	30
Zmiany warstw obrazu	34
Proces interwencji konserwatorskiej: etapy i plan pracy	38
Zasady konserwacji	39
<b>MATERIAŁY</b>	<b>41</b>
Papier i tkaniny	42
Materiały do konserwacji krosna	43
Kleje, spoiwa, impregnaty	44
Rozpuszczalniki i produkty do czyszczenia	46
Pigmenty, farby i wypełniacze	48
Werniksy	50
Materiały pomocnicze	51
<b>NARZĘDZIA</b>	<b>52</b>
Narzędzia do zastosowania ogólnego	54
Narzędzia do napinania, wygładzania i spajania	55
Narzędzia do mieszania i nakładania	56
Narzędzia do cięcia, układania, mocowania i czyszczenia	58
Sprzęt laboratoryjny	60
Urządzenia do diagnozowania	62
Urządzenia pomocnicze	63
<b>ASPEKTY TECHNICZNE</b>	<b>64</b>
Diagnoza	66
Opis	70

Przygotowanie materiałów w pracowni konserwatorskiej	72
Procesy poprzedzające konserwację	82
Zabiegi dotyczące krosna i podobrazia	84
Tkanina: czyszczenie, usuwanie łatek i nalepek, dezynfekcja	86
Reperowanie rozdarć płótna	90
Wymiana krosna	102
Dublowanie	103
Zabezpieczanie lica obrazu bibułą	106
Podklejanie	108
Czyszczenie i regeneracja	109
Uzupełnianie ubytków zaprawy	115
Werniksowanie	117
Retusz	118
Prezentacja dzieła	120
Zasady bezpieczeństwa i organizacja pracowni	121
<b>KROK PO KROKU</b>	<b>124</b>
Konserwacja	126
Wymiana krosna, podklejanie i retusz warstwy malarskiej	132
Czyszczenie i retusz	140
Łatki, czyszczenie i retusz	146
Wzmocnienia kraje, czyszczenie i retusz	152
<b>SŁOWNICZEK</b>	<b>158</b>
<b>BIBLIOGRAFIA I PODZIĘKOWANIA</b>	<b>160</b>

oprac. BPK