

Urbanistyka "a la française" : tysiąc lat doświadczeń i europejskich innowacji - dopełnienie obrazu. T. 2, Francja nowożytna : od narodzin absolutyzmu do epoki oświecenia / Krzysztof Kazimierz Pawłowski. – Kraków, 2017

Spis treści

Wstęp	9
Część I	
Kształtowanie się kanonów francuskiej urbanistyki klasycznej	
1. Wyzwalanie się spod dominacji Italii	15
2. Problematyka miejska w traktatach teoretycznych	18
3. Przemiany zasad kształtowania przestrzeni w skali architektonicznej	25
4. Wpływ idei miasta idealnego na nowe kreacje urbanistyczne	29
5. Pierwsze próby przebudowy średniowiecznego Paryża	
Henryk IV - przyjaciel budowniczych	44
6. Rola przepisów budowlanych	58
7. Gospodarka przestrzenna w skali kraju	69
8. Francja - terytorium marszałka Vaubana	71
9. Canal du Midi - przykład wielkoprzestrzennej strategii państwa	101
10. Rola kompozycji ogrodowych	113
11. Wersal jako model kształtowania przestrzeni	127
12. Innowacyjne transformacje struktury Paryża	153
Część II	
Od sztuki urbanistycznej do interdyscyplinarnego ujęcia problemów miasta	
Wstęp	177
1. Charakterystyka procesów urbanizacyjnych we Francji w XVIII stuleciu	180
2. Problem adaptacji miast do nowych potrzeb	182
Sytuacja w Paryżu	182
Sytuacja w miastach prowincjonalnych	183
3. Potrzeba określenia metod przebudowy miast	193
4. Rola prądów Oświecenia w kształtowaniu nowych koncepcji urbanistycznych	195
5. Krytyka stanu Paryża w wystąpieniach publicystycznych	202
6. Próba sformułowania zasad przebudowy miast przez Marc-Antoine'a Laugiera	208
7. Jacques-Francois Blondel - praktyk i teoretyk oraz nauczyciel projektowania urbanistycznego	226
8. Koncepcje teoretyczne Pierre'a Pattea	261

9. Memoriały w sprawie „upiększania” miast	279
10. Problematyka urbanistyczna w opracowaniach architektonicznych i technicznych	283
11. Studia ekonomiczno-społeczne	290
12. Miasto przemysłowe Claude-Nicolas Ledoux	297
13. Między teorią a praktyką	317
Przemiany kształtowania przestrzeni w miastach prowincji francuskiej	317
Przekształcenia Paryża	
Od placu Ludwika XV do <i>Planu Artystów</i>	350
14. Zasada generalnego planu przebudowy miast. Najważniejsze przesłanie epoki Oświecenia	367
15. Udział francuskiej myśli urbanistycznej epoki Oświecenia w kształtowaniu zasad przebudowy miast w Europie	375
Włochy	377
Anglia	381
Niemcy	383
Rosja	384
Polska	387
Nota bibliograficzna	399
Wykaz ilustracji	401
Abstract	413
Indeks nazwisk	425
Indeks nazw miejscowości	433

oprac. BPK