

Czerwony monter : Mieczysław Berman: grafik, który zaprojektował polski komunizm / Piotr Rypson. – Kraków, 2017

Spis treści

WSTĘP Twórca komunistycznego idiolektu	5
LATA 20. Self-made man	9
1930-1931 Grafik kontestujący	17
1932-1933 Rozchwytywany grafik (dla masowego odbiorcy)	39
1932 Kampania na rzecz Pożyczki Narodowej	69
1934 Artysta zaangażowany	79
1934-1937 Warszawska Grupa Plastyków	87
1935-1936 Firma Berman	105
Mieczysław Berman, „Fotomontaż reklamowy”	131
1937-1939 Tylko praca	135
1939-1940 W Związku Sowieckim	179
1941 Wywózka i powrót do Moskwy	185
1943-1946 Moskwa	191
1946 W pierwszej linii propagandy	203
1946-1949 Z Walką Młodych	221
1946-1955 Nadworny grafik projektant władzy	227
1948-1949 Wszyscy my Słowianie	231
1947-1950 Prasa Wojskowa	235
1948-1975 Pionier fotomontażu	261
1949-1955 Biblie polskiego komunizmu	267
1956-1968 Po odwilży	285
Zakończenie	303
Podziękowania	313
Indeks	315

oprac. BPK