

Architektura w mieście, architektura dla miasta : społeczne i kulturowe aspekty funkcjonowania architektury na ziemiach polskich lat 1815-1914 / redakcja naukowa Mikołaj Getka-Kenig, Aleksander Łupienko. – Warszawa, 2017

Spis treści

Wstęp	7
I. DEBATY WOKÓŁ MIASTA, URBANISTYKA, BIOPOLITYKA	
<i>Kamil Śmiechowski</i> Kwestia mieszkaniowa w dużych miastach Królestwa Polskiego na początku XX wieku jako zagadnienie polityczne	13
<i>Emilia Kiecko</i> O kilku problemach u początków nowoczesnej „budowy miast” na ziemiach polskich	29
<i>Aleksander Łupienko</i> Wkład ruchu higienicznego w polską myśl urbanistyczną (1850-1914)	57
II. PRZESTRZEŃ PUBLICZNA W MIEŚCIE A TOŻSAMOŚĆ	
<i>Daria Bręczewska-Kulesza</i> Wykorzystanie architektury jako narzędzia germanizacji i tworzenia nowej tożsamości miasta na przykładzie Bydgoszczy w XIX i na początku XX stulecia	71
<i>Krzysztof Stefański</i> Casus Łodzi - architektura jako wyraz tożsamości narodowej i religijnej	89
<i>Mikołaj Getka-Kenig</i> Forma architektoniczna i przeciwdziałanie symbolicznemu wykluczeniu w miejskiej przestrzeni publicznej - przypadek kopca Kościuszki	111
<i>Mariusz Kulik</i> Rosyjskie koszary wojskowe a rozwój miast Królestwa Polskiego w XIX wieku	129
<i>Małgorzata Hanzl</i> Aspekty znaczeniowe struktur miejskich. Studium przypadku dzielnic zamieszkałych przez ludność żydowską w Polsce centralnej XIX w.	147

III. PRZESTRZEŃ PRYWATNA W MIEŚCIE: WNĘTRZA A UŻYTKOWNICY

Kamila Twardowska

Modernizacja i tożsamość miasta. Architektura krakowskich miejskich szkół powszechnych z przełomu XIX i XX wieku 165

Emilia Ziółkowska

Program funkcjonalny wewnątrz rezydencji a model rodziny burżuazji warszawskiej w okresie międzypowstaniowym 191

Piotr Kilanowski

Rozplanowanie kondygnacji mieszkalnych w śródmiejskich kamienicach warszawskich na przełomie XIX i XX wieku 219

oprac. BPK