

**Reguła i intuicja : o rozwadze i spontaniczności projektowania / Hans  
Rudolf Bosshard. – Kraków, 2017**

Spis treści

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| Intuicja i reguła                      | 11        |
| Estetyka książki                       | 14        |
| W poszukiwaniu typograficznego piękna  | 19        |
| Myślenie matematyczne                  | 22        |
| Format książki a proporcja             | 26        |
| Funkcjonalność i formalizm             | 32        |
| Weryfikacja reguł                      | 35        |
| Według miary ludzkiego ciała           | 43        |
| Sztuka konkretna a typografia          | 49        |
| Książka a krój pisma                   | 51        |
| Format książki jako teren budowy       | 54        |
| Baza projektowa tej książki            | 56        |
| Książka o konstrukcji minimalistycznej | 56        |
| Katalog wystawy Val Camonica           | 62        |
| Katalog wystawy Alfreda Leuzingera     | 66        |
| Skomplikowany katalog                  | 70        |
| Książka według złotego podziału        | 76        |
| <b>Indeks nazwisk</b>                  | <b>81</b> |

oprac. BPK