

Kolorowa rewolucja : architektura, wnętrza, moda / Dagny Thurmann-Moe. – Warszawa, 2017

Spis treści

Wstęp	4
TEORIA	7
Czym jest barwa?	9
Trendy kolorystyczne	10
Koło barw	12
Nauka o barwach	14
Systemy oznaczania barw	18
DLACZEGO I DO CZEGO POTRZEBUJEMY BARW?	20
Czym jest paleta barw?	27
Harmonia	28
Różne palety barw	30
ARCHITEKTURA I PRZESTRZEŃ PUBLICZNA	33
Architektura	36
Kolory w Norwegii - od roku 1900 do współczesności	38
Kolory na zewnątrz	40
Zasady Dagny dotyczące stosowania kolorów w architekturze	41
Nowe budynki	45
Nowe budynki na obszarach o zabudowie tradycyjnej	49
Doradztwo kolorystyczne	51
Szarzenie Norwegii	52
Instytucje użyteczności publicznej	57
WEŹ BARWY W SWOJE RĘCE	65
Jak znaleźć własny styl?	68
WNĘTRZA	71
Jak zaplanować kolorystykę domu?	74
Projekt 1 - Stare Miasto	81
Projekt 2 - Fagerborg	91
Projekt 3 - Sandefjord	101
Projekt 4 - Bergen	111
Projekt 5 - Nordstrand	119
UBIÓR	131
Kurs stylizacji kolorystycznej	133

W jakim kolorze będzie mi do twarzy?	153
Planowanie garderoby	156
AUTA	165
ŹRÓDŁA	174

oprac. BPK