

**Architektura trynitarzy na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej /  
Mirosława Sobczyńska-Szczepańska. – Katowice, 2017**

Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>5</b>
<b>I. Zakon trynitarzy - jego reguła, misja i dzieje</b>	<b>13</b>
<b>II. Problematyka artystyczna w ustawodawstwie trynitarzy</b>	<b>27</b>
<b>III. Historia trynitarzy na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej</b>	<b>41</b>
Początki, rozwój struktur zakonnych, działalność i kasata	43
Placówki zakonne	51
<b>IV. Typologia, geneza i oddziaływanie architektury trynitarzy z terenu dawnej Rzeczypospolitej</b>	<b>113</b>
Kościół	115
Klasztory i ich usytuowanie względem świątyni	134
<b>V. Inwestorzy i architekci</b>	<b>141</b>
<b>VI. Wymowa ideowa sztuki polsko-litewskich trynitarzy</b>	<b>165</b>
<b>Wnioski końcowe</b>	<b>187</b>
<b>Katalog</b>	<b>191</b>
<b>Ilustracje</b>	<b>275</b>
<b>Wykaz skrótów</b>	<b>277</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>279</b>
<b>Indeks osób</b>	<b>307</b>
<b>Indeks topograficzno-rzeczowy</b>	<b>321</b>
<b>Spis ilustracji</b>	<b>329</b>
<b>Resumen</b>	<b>337</b>
<b>Summary</b>	<b>341</b>