

Spis treści

WSTĘP	5
1. MARZENIE O SZKLANYCH DOMACH	15
1.1. Tradycja współczesności - koniec XIX wieku Szkłarnie. Szklane dachy. Szkielet stalowy i okno chicagowskie	19
1.2. Pierwsze szklane fasady Ściana kurtynowa. Domy akwaria. Szklane wieżowce	31
1.3. Technologie końca XX wieku Poszukiwanie nowej estetyki. Idea energooszczędności	41
1.4. Wnioski	52
2. SZKLANA FASADA	57
2.1. Transparentność Przezroczystość. Półprzezroczystość. Przeświecalność	58
2.2. Dekoracyjność Refleksyjność. Ornament i kolor. Instalacje medialne	72
2.3. Poszukiwanie energooszczędności Osłony przeciwsłoneczne. Podwójne fasady szklane. Struktury przestrzenne	94
2.4. Wnioski	119
3. SZKŁO WE WNĘTRZU	123
3.1. Pomiedzy wnętrzem a otoczeniem Wnętrze z widokiem. Światło i cień. Światło i barwa. Nieprzejrzysta kurtyna	124
3.2. Spojrzenie w niebo Światło i przestrzeń we wnętrzu. Szklany dach	143
3.3. Szklane elementy wnętrza Elementy funkcjonalno-konstrukcyjne budynku. Elementy dekoracyjne	159
3.4. Wnioski	180
4. SZKLANY OBIEKT W OTOCZENIU. PODSUMOWANIE	183
4.1. Wpisywanie się w otoczenie Dopełnianie kontekstu. Wchłanianie otoczenia	185
4.2. Zmiana wizerunku miejsca Podkreślanie indywidualnego charakteru. Tworzenie nowego porządku	196
4.3. Kreowanie nocnego wizerunku	211
4.4. Synteza	214

ANEKS	219
Przykłady analizowanych obiektów. Ankieta. Podstawowe pojęcia	
BIBLIOGRAFIA	264
SPIS I ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	272
SPIS TABEL I SCHEMATÓW	287
STRESZCZENIE	289

oprac. BPK