

Archiwistyka cyfrowa : długoterminowa ochrona dziedzictwa nauki i kultury / Aneta Januszko-Szakiel. – Warszawa, 2017

Spis treści

Wstęp	9
1. Długoterminowa archiwizacja zasobów cyfrowych - definicje, teorie, normy, projekty	15
1.1. Publikowanie elektroniczne i digitalizacja jako procesy powstawania dokumentów cyfrowych	15
1.2. Długoterminowa archiwizacja zasobów cyfrowych	19
1.3. Dokumenty cyfrowe - typologia i charakterystyka w kontekście archiwizacji długoterminowej	26
1.3.1. Dokumenty/publikacje cyfrowe przenośne, hybrydowe i sieciowe	28
1.3.2. Publikacje profesjonalnych wydawców oraz małych, efemerycznych firm wydawniczych	32
1.3.3. Dokumenty cyfrowe digitalne i zdigitalizowane	32
1.4. Archiwum cyfrowe	33
1.4.1. Rozróżnienie pojęć: biblioteka cyfrowa, archiwum cyfrowe, repozytorium cyfrowe	33
1.4.2. Archiwa cyfrowe - typologia	35
1.4.3. Open Archival Information System (OAIS) - standard w zakresie archiwizacji zasobów cyfrowych	39
1.4.4. Przykładowe wdrożenia systemów depozytowych dla dokumentów cyfrowych	47
1.4.5. Wiarygodność archiwów cyfrowych	63
1.4.6. Audyt wiarygodnych archiwów cyfrowych	79
2. Techniczne, prawne i ekonomiczne zagadnienia długoterminowej archiwizacji zasobów cyfrowych	83
2.1. Techniczne zagadnienia trwałej ochrony zasobów cyfrowych	83
2.1.1. Trwałość nośników danych cyfrowych	84
2.1.2. Odświeżanie nośnika	90
2.1.3. Komputerowe muzea	90
2.1.4. Zmiana generacji nośnika	91
2.1.5. Repozytoria danych cyfrowych	92
2.1.6. Migracja jako metoda długoterminowej archiwizacji danych cyfrowych	95
2.1.7. Emulacja jako metoda długoterminowej archiwizacji dokumentów cyfrowych	96
2.1.8. Formaty zapisu dokumentów cyfrowych	100
2.1.9. Metadane dokumentów cyfrowych i formaty ich zapisu	108
2.1.10. Trwałe identyfikowanie dokumentów w archiwach cyfrowych	111
2.2. Ekonomiczne zagadnienia trwałej ochrony zasobów cyfrowych	120
2.3. Prawne zagadnienia trwałej ochrony zasobów cyfrowych	125

2.3.1. Ustawy o bibliotekach, o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych, o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach a długoterminowa archiwizacja zasobów cyfrowych	125
2.3.2. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych a długoterminowa archiwizacja zasobów cyfrowych	128
2.3.3. Ustawa o ochronie baz danych a długoterminowa archiwizacja zasobów cyfrowych	131
2.3.4. Preservation Policy	131
3. Organizacyjne zagadnienia długoterminowej archiwizacji zasobów cyfrowych	135
3.1. Budowanie świadomości i inicjowanie prac badawczych dotyczących trwałej ochrony zasobów cyfrowych	135
3.2. Instytucje i organizacje zaangażowane w rozwój długoterminowej archiwizacji zasobów cyfrowych	140
3.3. Wybrane projekty z zakresu trwałej ochrony zasobów cyfrowych	142
3.4. Przygotowania do zadań długoterminowej archiwizacji zasobów cyfrowych w Polsce	145
3.4.1. Prace badawcze poświęcone trwałej ochronie polskich zasobów cyfrowych	147
3.4.2. Rola twórców zasobów cyfrowych w procesie długoterminowej archiwizacji	163
3.5. Rola kompetencji w realizacji zadań trwałej ochrony zasobów cyfrowych	173
3.6. Zagadnienia oceny i selekcji w procesie długoterminowej archiwizacji zasobów cyfrowych	177
3.7. Polskie wybrane inicjatywy na rzecz trwałej ochrony polskiego dziedzictwa cyfrowego	185
3.7.1. Aktywność Rządu RP w obszarze trwałej ochrony polskiego zasobu cyfrowego	188
3.7.2. Aktywność Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych w obszarze trwałej ochrony polskiego zasobu cyfrowego	190
3.7.3. Aktywność Biblioteki Narodowej w obszarze trwałej ochrony polskiego zasobu cyfrowego	191
3.7.4. Aktywność Poznańskiego Centrum Superkomputerowo-Sieciowego w obszarze trwałej ochrony polskiego zasobu cyfrowego	192
3.8. Koncepcja programu ochrony polskich zasobów cyfrowych	195
3.8.1. Przyjęcie roli koordynatora działań archiwizacyjnych w Polsce	197
3.8.2. Organizacja pracy w zakresie trwałej ochrony polskich zasobów cyfrowych	200
3.8.3. Planowanie szczegółowych zadań Ogólnopolskiej Grupy Roboczej ds. trwałej ochrony polskich zasobów cyfrowych	203
Podsumowanie	215
Bibliografia	221