

Przyszłość do zbudowania : futurologia i architektura w PRL / Emilia Kiecko. – Warszawa, 2018

Spis treści

WPROWADZENIE	10
1. FUTUROLOGIA	20
2. POLSKA ROKU 2000 Futurologia w Polsce	34
3. WOKÓŁ ARCHITEKTONICZNYCH FUTUROLOGII	56
4. DO BUKIETU ŚWIATOWEJ ARCHITEKTURY DODAC KWIAT WŁASNY Wojciech Gruszczyński i jego Katedra	82
5. FUTUROLOGICZNE UNIWERSUM JANA GŁUSZAKA „DAGARAMY”	122
6. STRUKTURA ŁAŃCUCHOWO-TRÓJKĄTNA MIASTA NOWOCZESNEGO	156
7. PROJEKTY RYSZARDA SEMKI (I JACKA POPKA)	176
8. PARYŻ – TYLKO WZDŁUŻ LINII Linearny System Ciągły Oskara Hansena	188
9. EFEKT „SKONCENTROWANEJ DECENTRALIZACJI” „Koncentracja liniowa” architektów z Koła Młodej Architektury	232
10. WIEŻOWCE NIE SĄ ROZWIĄZANIEM... Dwa projekty zespołu Wiesława Nowaka	266
11. LINEARNE MEGASTRUKTURY	286
12. „MIASTO FUNKCJONALNE DLA 400 000 MIESZKAŃCÓW” GRUPY „BIALI”	296
13. „HUMANISTYCZNA” ZABUDOWA WIELKOSKALOWA ZBIGNIEWA GADKA	316
14. PREFABRYKOWANY „DOMEK PRZYSZŁOŚCI” Zbigniewa Bacia i Wojciecha Jarząbka	338

15. „TERRA X” IDEA TOTALNEJ URBANIZACJI ŚWIATA	348
16. KONKURSY NA „OSIEDLA PRZYSZŁOŚCI”	364
ZAKOŃCZENIE	418
PRZYPISY & ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	432
BIBLIOGRAFIA	432

oprac. BPK