

**Czego pragną drony? : od atrakcji wizualnej do spojrzenia władzy /
redakcja Rafał Nahirny, Aleksandra Kil, Magdalena Zamorska. – Wydanie
pierwsze. – Gdańsk, 2017**

Spis treści

Wstęp	7
NOWE POWIĄZANIA	21
<i>Renata Tańczuk</i> Drony piękne jak motyle, natrętne jak komary i pracowite jak mrówki. Uwagi o naturze i sprawstwie bionicznych owadów	23
<i>Anna Sarosiek</i> Drony z perspektywy koncepcji umysłu rozszerzonego	47
<i>Katarzyna Kopecka-Piech</i> Drony jako narzędzia mediatyzacji i saturacji medialnej	73
<i>Kaja Kowalczevska</i> Drony a zabójcze roboty. Prawo międzynarodowe wobec nowych technologii wojskowych	91
WIZUALNE PRZYJEMNOŚCI	127
<i>Marta Habdas</i> Ludzka / nie-ludzka perspektywa. Fotografia droniczna i topos spojrzenia z lotu ptaka	129
<i>Rafał Nahirny</i> Drony patrzą na zwierzęta. Kronika niefortunnych wypadków	153
<i>Magdalena Zamorska</i> „Widzę, że jesteś ciepła”. Dron w performansie <i>get out. get in</i> Ireny Lipińskiej	183
<i>Marta Brzezińska-Pająk</i> Filmowe wyobrażenia dronów i technologii inwigilacji na przykładzie <i>Good Kill</i> Andrew Niccola	215
STREFY KONFLIKTÓW	
<i>Piotr J. Fereński</i> Drony. Inspekcja widzialnego	237

<i>Mateusz Gietner</i> Widzialność dronów. Etyka „mniejszego zła” w służbie „ramowania” wojny	255
<i>Błażej Kolański</i> Krajobraz wygodnego zabijania	281
<i>Tomasz Wojtowicz</i> Drony w epoce wojen postheroicznych. Nowy etos wojownika?	309
<i>Bogusław Olszewski</i> Psychologiczny wymiar zastosowania dronów bojowych na współczesnym polu walki	329
<i>Justyna Stasiowska</i> Dźwiękowe oddziaływanie dronów w kontekście nowych form nadzoru	363
<i>Karolina Chyła</i> Drony nad Arktyką. Rywalizacja krajów arktycznych i monitorowanie zmian klimatu	389
Indeks osób	413

oprac. BPK