

Japońska sztuka odnajdywania piękna w kamieniu : sztuka suiseki i jej zastosowanie w sztuce bonsai / Vincent T. Covello, Yoji Yoshimura. – Wydanie II. – Kraków, ® 2018

Spis treści

PRZEDMOWA	1
PODZIĘKOWANIA	9
WSTĘP	11
ROZDZIAŁ 1 TŁO HISTORYCZNE	13
ROZDZIAŁ 2 CECHY CHARAKTERYSTYCZNE I WALORY ESTETYCZNE	22
Sugestywność	23
Stonowana kolorystyka	24
Równowaga	26
<i>Wabi, sabi, shibui i yūgen</i>	27
ROZDZIAŁ 3 KLASYFIKACJA SUISEKI	30
Ze względu na kształt	30
Ze względu na kolor	42
Ze względu na wzór na powierzchni kamienia	43
Ze względu na miejsce pochodzenia	47
Łączenie systemów klasyfikacyjnych	66
Inne terminy klasyfikacyjne	68
ROZDZIAŁ 4 EKSPONOWANIE KAMIENIA	69
Wybór naczynia	69
Tworzenie powierzchni ekspozycyjnej	77
ROZDZIAŁ 5 SUISEKI W POŁĄCZENIU Z BONSAI ORAZ INNE POKREWNE SZTUKI	90
Ogólne uwagi	90
Sadzenia na kamieniu	97
Pejzaże na tacy	106
<i>Keto-bonkei, bonseki i hako-niwa</i>	135
ROZDZIAŁ 6 KOLEKCJONOWANIE SUISEKI	140
Kolekcje i wystawy	140
Sztuka kolekcjonowania	141

Rynki komercyjne	144
Wycena	145
Przewodnik - jak kolekcjonować suiseki w terenie	146
DODATEK 1 W JAKI SPOSÓB WYKONAĆ RZEŹBIONĄ PODSTAWĘ	152
DODATEK 2 SYSTEMY KLASYFIKACJI SUISEKI	167
SPIS ILUSTRACJI	171
INDEKS	175

oprac. BPK