

**Integracja sztuki i techniki w architekturze i urbanistyce. T. 5/1 /
redaktor naczelny Józef Flizikowski. – Bydgoszcz, 2017**

Spis treści

Piotr Obracaj

Integracja sztuki i techniki w architekturze i urbanistyce. Sztuki wizualne
a prawa optyki 5

*Integration of art and technology in architecture and city planning.
Visual arts and the laws of optics 17*

Magdalena Celadyn

Elementy wnętrza w kształtowaniu parametrów jakościowych środowiska
zamkniętego 29

*The inner space elements in shaping indoor environment quality
parameters 41*

Iga Grześków

Rola zieleni w procesie kształtowania struktury przestrzennej małego
miasta, na przykładzie rynku w Więcborku 51

*The role of green areas in the process of a small town urban space
development on the basis of the town square in Więcbork 63*

Małgorzata Kaus, Łukasz Rosiak

Percepcja wystawy sklepowej jako elementu stymulującego zmysłowy
odbiór przestrzeni publicznej 75

*Perception of the shop exhibition as an element stimulating the sensual
reception of the public space 85*

Andrzej Kulowski

Wpływ kaustyki na akustykę grot szeptów w Parku Oliwskim w Gdańsku 95

*Impact of caustics on acoustics of whispering grottoes in the Oliwa Park
in Gdańsk 107*

Robert Łucka

Wpływ myśli H.- G. Gadamera na możliwość kreacji i percepcji formy
architektonicznej 119

*The influence of Gadamer's thoughts on the possibility of creation
and perception of the architectural form 129*

Saivatore Dario Marino, Carlo Berizzi

Architecture 4.0 - Influences of digital design in contemporary
architecture: towards the definition of new languages and tectonic 139

Elżbieta Raszeja, Marcin Szelejak

Nowa tożsamość krajobrazu postindustrialnego - między kreacją
artystyczną a produkcją zielonej energii 149

*New identity of post-industrial landscape - between artistic creation
and green energy production 159*

Ewa Urbańska

Czas spełnionej fantazji - od projektów Saint Elia i „Metropolis” Fritza
Langa do współczesnych realizacji architektonicznych 169

*The time of a fulfilled fantasy - from the Saint Elia projects and Fritz
Lang's "Metropolis" to contemporary architectural implementation 181*

Andrzej Zalewski

Odcinek północny ulicy Piotrkowskiej w Łodzi jako przykład integracji
i przekształceń formy i funkcji głównej ulicy miejskiej - aspekty
urbanistyczno-architektoniczne 193

*The north section of Piotrkowska Street in Łódź as an example
of integration and transformation of form and functions of main street
- urban and architectural aspects 207*

oprac. BPK