

**Spółeczna percepcja krajobrazu kulturowego : rozwój metod oceny /
Marta Skiba. – Kraków, 2018**

Spis treści

Rozdział 1. Wstęp	5
1.1. Przedmiot badań	7
1.2. Założenia badawcze	12
1.3. Teza	15
1.4. Struktura pracy	18
Rozdział 2. Cel pracy	20
2.1. Wprowadzenie	20
2.2. Projektowanie partycypacyjne	22
2.3. Akceptacja w projektowaniu	26
Rozdział 3. Stan badań - pojęcia i definicje	30
3.1. Definicja percepcji	30
3.2. Historia badań krajobrazu	38
3.3. Czynniki środowiskowe krajobrazu	43
3.4. Definicja krajobrazu kulturowego	49
3.5. Postawa człowiek-krajobraz-interakcja	52
3.6. Sieci społeczne	57
3.7. Mapy mentalne, emocjonalne i poznawcze	59
Rozdział 4. Klasyfikacja i wartościowanie	66
4.1. Miary percepcji	66
4.2. Badania i miary jakości krajobrazu	67
4.3. Pomiary jakościowe	70
4.4. Pomiary ilościowe	71
4.5. Badania statystyczne	72
4.6. Krajobraz jako wartość estetyczna	73
4.7. Krajobraz jako wartość kompozycyjna	79
4.8. Krajobraz jako wartość społeczna	82
Rozdział 5. Cechy krajobrazu kulturowego	87
5.1. Informacje o strukturze przestrzennej	87
5.2. Widoczność	94
5.3. Metody identyfikacji jakościowej krajobrazu	96
Rozdział 6. Uwarunkowania prawne	102
6.1. Legislacja	102
6.2. Wskaźniki i parametry wykorzystywane w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym	108

Rozdział 7. Podstawowe operacje na bazach danych	116
7.1. Baza wiedzy i metody jej reprezentacji	116
7.2. Operacje na informacjach	121
7.3. Reguły wnioskowania	124
Rozdział 8. Wybór metod oceny jakości krajobrazu	127
8.1. Wybrane narzędzia wspomagające podejmowanie decyzji	128
8.2. Budowa modelu FCM (<i>fuzzy cognitive map</i>)	133
8.3. Autorskie zastosowanie FCM do oceny jakości krajobrazu kulturowego	138
8.4. Kierunki dalszych badań	147
8.5. Zakończenie	151
Rozdział 9. Zielona Góra - autorska metoda oceny jakości krajobrazu	157
9.1. Ocena jakościowa widoków	157
9.2. Autorskie hipotezy badawcze	160
9.3. Zielona Góra i okolice w badaniach jakości krajobrazu kulturowego	165
9.4. Podsumowanie badań przeprowadzonych w Zielonej Górze	178
Literatura	179
Zestawienie tabel i rysunków	202
Streszczenie	206
Abstract	208
Zusammenfassung	210

oprac. BPK