

**Architektura najnowsza w historycznym środowisku miast europejskich
/ Ewa Węclawowicz-Gyurkovich. – Wydanie drugie. – Kraków, 2018**

Spis treści

I. Wprowadzenie	5
II. Adaptacja obiektów przemysłowych do nowych funkcji	17
III. Nowe życie historycznych zamków, kościołów, klasztorów i pałaców	56
III. a. Zamki	57
III. b. Kościoły i klasztory	76
III. c. Pałace	90
IV. Powtarzanie form z przeszłości oraz wprowadzanie cytatów i detali historycznych do nowych budynków	99
V. Budowanie prostych brył geometrycznych	123
VI. Kreowanie współczesnej „Nowej Jakości” estetycznej przez wznoszenie obiektów architektonicznych, tworzących samodzielną „rzeźbę” kontrastującą z otoczeniem	171
VII. Nurt biomorfizmu w architekturze XXI wieku	193
VIII. Nowy ekspresjonizm	209
IX. Nurt nowej topografii chroniący naturalne ukształtowanie krajobrazu i płynność terenu	218
X. Wielokierunkowość postaw	224
XI. Wypowiedzi filozofów	245
XII. Indeks nazwisk	251
XIII. Bibliografia	257