

**Sacrum in civitas : wybrane zagadnienia / Beata Malinowska-Petelenz. –
Kraków, 2018**

Spis treści

1. Wprowadzenie	5
1.1. Motywacje podjęcia tematu	5
1.2. Przedmiot, cel i znaczenie badawcze pracy. Zakres czasowy i terytorialny	11
1.3. Metoda pracy - wybór przykładów, konstrukcja pracy	15
1.4. Stan badań. Literatura	17
2. Obiekt sakralny w europejskim pejzażu kulturowym	29
2.1. Świątynie Europy i ich kulturowe konteksty	29
2.1.1. Mit katedry w kulturze zachodnioeuropejskiej	30
2.1.2. Symbole miast - symbole piękna - symbole dominacji	37
2.1.3. Pomniki pamięci historycznej	42
2.1.4. Symbole powojennej awangardy - nowa estetyka i metaforyka	51
2.2. Sacrum w krajobrazie miast europejskich	56
2.2.1. Panoramy miast historycznych	56
2.2.2. Krajobrazowe ikony współczesności	73
2.3. Podsumowanie	88
3. Obiekt sakralny w strukturze miasta - aspekty kompozycyjne	90
3.1. Modele historyczne i ich krótkie przypomnienie	90
3.1.1. Obiekty sakralne w pierzei ulicy	93
3.1.2. Obiekty sakralne w pierzei placu	95
3.1.3. Obiekty sakralne tworzące narożniki	96
3.1.4. Obiekty sakralne wolno stojące we wnętrzu urbanistycznym	97
3.1.5. Obiekty sakralne na zamknięciach osi urbanistycznych	99
3.1.6. Obiekty sakralne wpisane w krawędź miasta	101
3.1.7. Obiekty sakralne jako elementy sekwencji przestrzeni publicznych	102
3.1.8. Obiekty sakralne wpisane we wnętrze krajobrazowo-urbanistyczne	104
3.2. Przykłady współczesne	105
3.2.1. Obiekt sakralny jako element przestrzeni publicznej w zabudowie zwartej obszarów śródmiejskich	106
3.2.2. Obiekt sakralny jako element przestrzeni publicznej w strukturach osiedli mieszkaniowych	120
3.2.3. Obiekt sakralny w strefie krawędzi obszarów zurbanizowanych	150
3.2.4. Obiekt sakralny jako element nietypowej struktury: centrum biznesu lub terenów przemysłowych	160
3.3. Podsumowanie	175

4. Tradycyjna symbolika i jej współczesne interpretacje	177
4.1. Wprowadzenie	177
4.2. W poszukiwaniu archetypu	180
4.2.1. Symbolika krzyża i jej współczesne interpretacje	183
4.2.2. Lokalizacja - ekspozycja budowli sakralnej	188
4.2.2. Dominanta urbanistyczna - wertykalizm	195
4.2.3. Granica sacrum	207
4.2.4. Święta droga, oś i centrum	222
4.3. Podsumowanie	234
5. Podsumowanie. Refleksje. Postscriptum. Wnioski	237
5.1. Postscriptum - autorskie refleksje	238
5.1.1. Duchowość współczesnej Europy	246
5.1.2. Humanizowanie przestrzeni miejskiej - sacrum uniwersalne, czyli studencki eksperyment Davida Foxa	252
5.2. Wnioski - konkluzje	257
Literatura	265
Streszczenie polskie	289
Streszczenie angielskie	291

oprac. BPK