

**Obrazy wychodzą na ulice : spory w polskiej kulturze wizualnej / Łukasz Zaremba. – Warszawa, 2018**

Spis treści

<b>WSTĘP</b>	<b>6</b>
<b>FELUŚ, CZY TAK MUSI BYĆ?</b>	<b>30</b>
Telewizja rewolucyjna	31
Spiżowy krajobraz	42
Gdzie głowy, gdzie biusty	64
Mur jako spektakl i ikona	78
Kapitał obrazowy	88
<b>PEREGRYNACJE</b>	<b>106</b>
Ikonoklaści i ikono file	107
Argumenty dotyczące dzieci i boska nierozróżnialność	116
Kopiuuj-wklej	136
Portret papieża (z meteorytem)	148
Papieże	166
<b>NADWYŻKI OBRAZÓW</b>	<b>180</b>
Wizualności	181
Polobrazy	197
Ulice między obrazami	213
<i>Adaś et consortes</i>	234
<b>ZAKOŃCZENIE</b>	<b>244</b>
<b>WYBRANA LITERATURA</b>	<b>254</b>
<b>SPIS ILUSTRACJI</b>	<b>274</b>
<b>INDEKS WYBRANYCH POJĘĆ I NAZWISK</b>	<b>278</b>

oprac BPK