

**Ani centrum, ani peryferie : architektura pruskiego Śląska w okresie autonomii administracyjnej w latach 1740-1815 / Jerzy Krzysztof Kos. – Wrocław, 2016**

Spis treści

**Wstęp**

Cyncynat idzie na wojnę - koniec pewnej epoki	13
Osiągnięcia i deficyty badawcze	23
Polityka i społeczeństwo w nowej prowincji - wprowadzenie historyczne	36

**Architektura na pruskim Śląsku**

Organizacja budownictwa. Zmiana pozycji zawodowej architektów i budowniczych. Śląskie publikacje architektoniczne	41
---	----

**ARCHITEKTURA REZYDENCJONALNA**

Śląska szlachta w nowej rzeczywistości politycznej po 1740 roku	49
Najwyżsi przedstawiciele władzy: król i dostojnicy Kościoła katolickiego.	
Urzędnicy administracji pruskiej. Korpus oficerski. Służba dyplomatyczna	53
Źródła i stan badań. Stan zachowania pejzażu rezydencjonalnego	55
Siedziby królewskie, biskupie i ministerialne - nieobecne / obecne symbole władzy	63
Pałace królów pruskich w Głogowie i Wrocławiu	63
Książęco-biskupia rezydencja we Wrocławiu	78
Rezydencje ministrów Śląska	84
Siedziby pierwszych ministrów do 1770 roku	84
Pałac i park „małego króla” - ministra Carla Geорга von Hoyma	86
Między barokową reprezentacją, anglomanią a romantyczną fascynacją naturą - rezydencje wysokich urzędników państwowych	98
Założenie pałacowe Reichenbacha - generalnego poczmistrza Dolnego Śląska w Goszczu	99
Angielska awangarda czy patriotyczne śląskie Sanssouci?	
Dyplomata Maltzan na artystycznym rozdrożu - pałac w Miliczu	107
„Kloeber's Dwelling”, czyli pierwsza <i>ornamental farm</i> na Śląsku	
- minister górnictwa Reden i jego romantyczna siedziba w Bukowcu	114
Śląski korpus oficerski inicjatorem transferu najmodniejszych wzorców europejskich	126
Berlińskie rokoko - wrocławska rezydencja komendanta miasta, generała Tauentziena	126
Na pograniczu epok: francuski styl siedziby generała kawalerii Seydlitza-Kurzbacha w Minkowskich	129
Śląska <i>villa suburbana</i> : w kręgu angielskiego palladianizmu i francuskiego <i>goût moderne</i> . Pałac-willa majora Sauermy w Samotworze wzorem dla śląskiej szlachty	134
Rozpowszechnienie typu samotworskiego i jego motywów	139
Pałac księcia wirtemburskiego w Lubinie	144

Rewolucyjny klasycyzm i archeologiczny antyk - inwestycje generała Hohenlohe-Ingelfingen we Wrocławiu, Szczytnikach i na Górnym Śląsku	145
Awangarda i konserwatyzm. Wybory artystyczne szlachty śląskiej nienależącej do nowej elity władzy	153
Najbardziej niepokorny i prekursorski: książe Franz Philipp Adrian von Hatzfeldt i jego rezydencje w Żmigrodzie i Wrocławiu	154
W okowach tradycji - pałac Schaffgotschów w Cieplicach	167
Zworniki propruskiej polityki: siedziby książąt wirtemberskich i brunszwickich w księstwie oleśnickim	173
Śląska architektura rezydencjonalna w latach 1740-1815	186
Dane statystyczne. Typy architektoniczne. Geografia ruchu budowlanego	186
Przełomy i tendencje stylowe. Tło historyczne i periodyzacja	189
Okres 1740-1764	191
Okres 1764-1780	193
Okres 1780-1800	196
Branderburski architekt na Śląsku - twórczość Christiana Valentina Schultzego	200
Peryferie pejzażu rezydencjonalnego	204

## **ARCHITEKTURA I BUDOWNICTWO SAKRALNE**

I. Syjon Fryderyka - architektura i budownictwo sakralne śląskich protestantów w latach 1740-1815	213
Wprowadzenie	213
Stan badań i źródła	216
Zmiana sytuacji wyznaniowej i jej znaczenie dla protestanckiej architektury kościelnej	221
Bilans architektury kultowej epoki reformacji i kontrreformacji	229
Zagadnienia ogólne. Problem terminologii: dom modlitwy ( <i>Bethaus</i> ), kościół ( <i>Kirche</i> ), sala modlitwy ( <i>Betsaal/Gemeinsaal</i> )	233
Zlecniodawcy, projektanci i budowniczy	
Topografia protestanckiego budownictwa kultowego	234
Lokalizacje świątyń w miastach i na wsiach	238
Techniki budowlane i standaryzacja projektów	239
Pierwszy okres 1740/1741-1763/1764	242
Kościół dworski w Goszczu (1743-1749) i inne kościoły dworskie	242
Kościół w Strzelinie - największa luterańska świątynia sprzed 1764 roku	251
Domy modlitwy: od realizacji wybitnych do drewnianych budowli prowizorycznych	254
W poszukiwaniu nowej formy - kościoły w Wiadrowie, Bielawie, Lwówku Śląskim, Walimiu, Wleniu	255
Między barokowo-katolickim wzorcem krzeszowskim a wzorcem berlińskim - kościoły w Kowarach i Zielonej Górze	261
Kościół w Sobieszowie i wykształcenie się „typu sudeckiego”	265
Pozostałe domy modlitwy o zaawansowanych cechach architektonicznych i formalnych	268
Najprostsze domy modlitwy i budowle prowizoryczne ( <i>Interimsbauten</i> )	273
Drugi okres 1763/1764-1815	274
Hybrydy stylowe	275

Spuścizna barokowa - kościoły miejskie w Głogowie i Górze Śląskiej. Machui czy Langhans?	275
Między barokiem, rokokiem a klasycyzmem: kościół dworski w Pokoju oraz kościoły parafialne w Cieplicach, Świebodzicach i Zagrodnie	280
Dalsza ewolucja „typu sudeckiego” po 1764 roku	287
Berlin versus Wrocław	290
Kościół Johanna Martina Pohlmana i kościół cmentarny we Wrocławiu	290
Szczytowe osiągnięcie śląskiego klasycyzmu: kościoły Carla Gottharda Langhansa	295
Realizacje powstałe pod wpływem kościołów Carla Gottharda Langhansa	300
Przeciętne budownictwo śląskich protestantów	302
Na pograniczu epok - architektura sakralna przełomu XVIII i XIX wieku	306
Schyłek tendencji późnobarokowych	306
Budownictwo kultowe pozostałych wyznań protestanckich: kalwinów i herrnhutów	307
Działalność budowlana herrnhutów	315
II. Architektura sakralna Kościoła katolickiego w latach 1740-1815	321
Polityka Fryderyka II wobec śląskich katolików	321
Organizacja budownictwa i inwestorzy	325
Ogólna charakterystyka architektury sakralnej lat 1740-1815	327
Nurt późnobarokowy	328
Klasycystyczna wieża kościoła klasztornego w Trzebnicy - manifest polityki Fryderyka II?	331
„Ostatnia reduta” - próba rozbudowy klasztoru w Krzeszowie	335
III. Synagogi	345
<b>BUDOWLE UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ</b>	
Ratusze - architektura polityczna pruskiego Śląska	355
Teatry i resursy - architektoniczna nowość na kulturalno-społecznej mapie prowincji	360
<b>Podsumowanie. Ani centrum, ani peryferie?</b>	<b>368</b>
Cyncynat poszedł na wojnę. Pałac w Mirosławicach - dzieło na skraju epok	374
<b>Zusammenfassung</b>	<b>377</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>387</b>
<b>Indeks nazwisk</b>	<b>409</b>
<b>Indeks nazw geograficznych</b>	<b>415</b>
<b>Spis ilustracji</b>	<b>425</b>
<b>Ilustracje</b>	<b>433</b>