

**Rozbudowa świątyni : nowa przestrzeń sakralna na kanwie dawnego układu wybranych kościołów Małopolski / Jacek Czechowicz. – Kraków, 2018**

Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>5</b>
1. Podstawa badań	5
2. Przedmiot badań	6
3. Zakres badań	7
4. Cel pracy	9
5. Metoda badań	10
6. Stan badań	14
<b>Rozdział 1. Charakterystyka etapów przekształceń wybranych świątyni w Małopolsce o pochodzeniu średniowiecznym</b>	<b>27</b>
1.1. Wstęp	27
1.2. Kościół św. Mikołaja w Żarnowie	28
1.2.1. Znaczenie świątyni i lokalizacja	28
1.2.2. Pierwsza faza - romańska, 1111 rok	29
1.2.3. Druga faza - romańska, 1 połowa XIII wieku	41
1.2.4. Trzecia faza - wczesnogotycka, początek XIV wieku	46
1.2.5. Czwarta faza - gotycka, XV wiek	49
1.2.6. Piąta faza - późnogotycka, 1510 rok	51
1.2.7. Szósta faza - gotycko-renesansowa, 2 połowa XVI wieku	58
1.2.8. Siódma faza - neogotycka, lata 1903-1914	66
1.3. Kościół Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Odechowie	84
1.3.1. Charakterystyka miejscowości i uwarunkowania związane z usytuowaniem pierwszego kościoła	84
1.3.2. Pierwsza faza - gotycka, 1470 rok	86
1.3.3. Druga faza - renesansowa, 1603 lub 1695 rok	104
1.3.4. Trzecia faza - barokowa, XVIII wiek	107
1.3.5. Czwarta faza - neogotycka	108
1.3.5.1. Przełom XIX i XX wieku	108
1.3.5.2. Lata 1911-1913	110
1.3.5.3. Renowacja w latach 60. XX wieku	124
1.4. Bazylika Św. Marii Magdaleny i św. Stanisława w Szczepanowie	132
1.4.1. Pierwsza fundacja kościoła	132
1.4.2. Pierwsza faza - gotycka, 1470 rok	132
1.4.3. Druga faza - późnogotycka, 1610 rok	149
1.4.4. Trzecia faza - przebudowa kruchty gotyckiej i budowa kruchty północnej - XVII wiek (?)	151
1.4.5. Czwarta faza-neogotycka, lata 1907-1914	153
1.5. Podsumowanie	170

<b>Rozdział 2. Charakterystyka osiągniętych wyników transformacji świątyń związanych z okresem historyzmu w architekturze polskiej</b>	<b>177</b>
2.1. Wstęp	177
2.2. Kościół św. Wincentego á Paulo w Krakowie, konwentualny Zgromadzenia Księży Misjonarzy św. Wincentego á Paulo	178
2.2.1. Pierwszy kościół św. św. Filipa i Jakuba	178
2.2.2. Założenie Zgromadzenia Księży Misjonarzy	180
2.2.3. Pierwsza faza - według wzorów włoskiego trecenta, lata 1876-1877	182
2.2.4. Druga faza - stworzenie układu trójnawowego, rok 1880	196
2.2.5. Trzecia faza - neogotycka, lata 1911-1912	197
2.3. Kościół Niepokalanego poczęcia Najświętszej Marii Panny w Krakowie, konwentualny oo. Karmelitów Bosych	217
2.3.1. Przybycie oo. Karmelitów Bosych do Krakowa i założenie pierwszych klasztorów	217
2.3.2. Pierwsza faza, lata 1908-1910	218
2.3.3. Druga faza, lata 1929-1933	235
2.4. Kościół Stygmatów św. Franciszka z Asyżu w Krakowie - Bronowicach Wielkich, filialny Zakonu Braci Mniejszych Franciszkanów - Reformatów	253
2.4.1. Brono wice przed założeniem parafii	253
2.4.2. Fundacja kaplicy, pierwsza faza - neogotycka, rok 1893	253
2.4.3. Druga faza - neogotycka. Początek budowy - 1912 rok	265
2.4.4. Prowizoryczne korpusy nawowe, lata 1918-1973	269
2.4.5. Trzecia faza, lata 1975-1984	273
2.5. Podsumowanie	286
<b>Rozdział 3. Wnioski</b>	<b>293</b>
3.1. Myśl twórcza obrazowana przekształceniami obiektów sakralnych na tle relacji przeszłości z przyszłością	293
3.2. Socjologiczny aspekt przekształceń struktur architektonicznych w czasie	296
<b>Literatura</b>	<b>303</b>
Materiały archiwalne	311
Źródła internetowe	313
<b>Streszczenie</b>	<b>315</b>
<b>Summary</b>	<b>317</b>