

Spis treści

Prolog

— w którym czyjaś noc pełna przyjemności kończy się w sposób nader nieprzyjemny, a półmiski muszą poczekać jeszcze kwadrans, zanim trafią na swoje miejsce w kredensie 11

Część I

Rozdział I

— w którym wszystko zaczyna się jak u Hitchcocka, urodzonego wszakże cztery lata później, Zofię spotyka kuzynka oraz despekt, a Ignacego — nieoczekiwana wycieczka 15

Rozdział II

— w którym dowiadujemy się, po co mury dawnego kolegium jezuickiego są takie grube, skąd wracali ułani (z nocnej wracali wycieczki), czym charakteryzuje się zapach odziewny czystej dziewczicy oraz o potencjalnym istnieniu niezbadanych przez naukę fal 25

Rozdział III

— w którym Ignacy gotuje się na wyprawę wojenną do Alwerni i Regulic, płciownik opowiada o płciwie, a konewka urywa ramię. Szczupaczyńscy razem biorą udział w smutnym wydarzeniu, po czym osobno doznają zawodu, każde na innym polu. Dowiadujemy się także, kogo nie wolno przeleżeć oraz kto wynosił srebrne łyżki hrabiego Dzieduszyckiego 43

Rozdział IV

— w którym Franciszka zdobywa sprawność śledczego, a profesorowa sięga do Biblii mieszczyki krakowskiej i udaje się na dalekie przedmieścia, bez mała aż do Florencji czy Wenecji. Tam spotyka na schodach miłośniczkę Amazonek, po czym sama staje się Amazonką, bo przyjmuje warunki kapitulacji od przypartego do muru budowniczego murów. Dowiadujemy się także, ile czasu zajmuje wysłanie krótkiego liściku, po co komu Franek oraz co robiła goła łydka pod Berezyną 73

Rozdział V

— w którym wachlarz konferuje z gazetą i dowiaduje się, że rozwiązał zagadkę, socjaliści rozbijają się po Krakowie, niszcząc pamiątki przeszłości na Uniwersytecie, strzelając z broni palnej do elit miasta i przykładając zapałkę do beczki prochu w domu Pod Pawiem, a niegdysiejszy przeciwnik okazuje się nieoczekiwanym wybawcą — ale tylko na chwilę 95

Rozdział VI

— *krótkie na szczęście intermezzo, w którym przez cały maj i prawie cały czerwiec nic się nie dzieje, choć dzieje się bardzo dużo, Bujwidowa się panoszy, kuzynka chwali donice Zofii, a młode dziewczę w noc świętojańską widzi w blasku świec upiora*

119

Część II

Rozdział VII

— *w którym na Kraków spada plaga egipska, Zofia wykazuje się profesjonalizmem, a Franciszka dobrą pamięcią i sprytem, dzięki czemu mordka zostaje zidentyfikowana jako Mordka. Lecz mimo to trzeba iść do Canossy przy ulicy Grodzkiej*

135

Rozdział VIII

— *w którym Franciszka zostaje poddana torturze moralnej, Szczupaczyńska wstydy się zapytać o cenę, Ignacy wychyla się najzupełniej niepotrzebnie, Planty zaś są niemymi świadkami rozmowy woalki z warzywem*

157

Rozdział IX

— *w którym Zofia Szczupaczyńska udaje się w towarzystwie dzielnego giermka do krain orientalnych, dowiaduje się o różnicy między szkatułką z macicy perłowej a workiem ziemniaków oraz cierpi prześladowania ze strony kaczk*

175

Rozdział X

— *w którym gorący tydzień rozpoczyna się od spotkania z dzwoniącym szczurem, brodaty bibliotekarz popisuje się znajomością szwargotu, a prasa rozdziera zasłonę pozorów. Spotykamy ponownie Hioba, twierdzącego, że dzieci nie powinny przebywać w parkach krakowskich, dowiadujemy się również, że pewien adept medycyny zaniedbuje swoje przyzwyczajenia, a Zofia Szczupaczyńska sama pcha się do jaskini czerwonego lwa oznaczonej godłem baranka*

197

Rozdział XI

— *długi i treściwy, w którym profesorowa przeprowadza dwie rozmowy, choć tylko jedna z nich okazuje się ważna, a Franciszka tylko jedną, ale może ważniejszą, zaś róg nosorożca rozpruwa miękkie podbrzusze słonia*

233

Rozdział XII

— *w którym profesorowa Szczupaczyńska podejmuje szlachetne postanowienie, Ignacy maluje szczegółowy portret sultana i opisuje ostatnie chwile pewnej głuchej staruszki oraz wdowy po referencie, Franciszka odmierza śliwki wiadrami, okrutny zaś los drwi ze wszystkich planów, dzięki czemu Zofia trafia do najdziwniejszego z konfesjonałów*

263

Rozdział XIII	
— w którym profesorka budzi się z gotową układanką, dowiaduje się o stacjonarnej uroczystości, a także przechodzi próbę ogniową, z której wychodzi żywa — ale co to za życie	283
Epilog	305
Od autorki	315

oprac. BPK