

Diabeł i arcydzieło : teksty przełomowe / Stanisław Lem. – wydanie pierwsze. – Kraków, 2018

Spis treści

KULTURA

Diabeł i arcydzieło	7
Stochastyczny los dzieła	34
Kariera falsyfikatu	40
<i>Imię róży</i>	48
Philip K. Dick, czyli fantomatyka mimo woli	71
Kosmos i fantastyka	97
Zakończenie metafuturologiczne	111
<i>Unitas oppositorum</i>	124
Posłowie do <i>Niesamowitych opowieści</i> S. Grabińskiego	133

NAUKA

Dialog II	153
Wierzenia elektromózgów	166
Chaos i ład	172
Szaleństwo z metodą	179
Wizja filozofa na krze	187
Otwarcie na świat	194
Wprowadzenie w teorię kreacji	202
Nauka i wiara	206
Nauka ziemską i cywilizacje kosmiczne	232
Wykład inauguracyjny Golema. O człowieku trojako	255
Inżynieria gwiazdowa	296
Historia jednego pomysłu	326
Kosmologia porównawcza	348
Zasada antropiczna	361

FUTUROLOGIA

Maszyna fantomatyczna	373
Hodowla informacji	383
Bezpieczna technika bez niebezpieczeństwa?	399
Granice przewidywania	408
Prognoza rozwoju biologii do roku 2040 (w maju 1981 roku ogłoszona)	415
<i>Das kreative Vernichtungsprinzip. The World as Holocaust</i>	431

O SOBIE

O sobie	471
Literatura i poznanie	476

Do moich Czytelników	492
Urząd Pegaza	500
Moje trzy życzenia	507
Moja lwowska biblioteka	515
Przypadek i Ład	520
Od ergonomiki do etyki	545
Lektury dzieciństwa	561
Wiedeń. Mrówka w ementalerze	569
W krainie pamięci	576
10 życzeń na nowe tysiąclecie	582
Postowie — <i>Jerzy Jarzębski</i> : Diabeł i ludzkie sprawy	585

oprac. BPK