

Modernizm w architekturze Łodzi XX wieku / Krzysztof Stefański, Błażej Ciarkowski. – Wydanie I. – Łódź, 2018

Spis treści

Wstęp	7
CZĘŚĆ I MODERNIZM ŁÓDZKI DO 1914 ROKU (<i>Krzysztof Stefański</i>)	13
1. Przełom stuleci: nowe formy i materiały (1899-1907)	15
2. Wczesny modernizm (1907-1914)	26
CZĘŚĆ II LATA MIĘDZYWOJENNE (<i>Krzysztof Stefański</i>)	41
1. Lata 1918-1925. Triumf tradycjonalizmu	43
2. Lata 1925-1928/1929. Okres przełomu - nurt dekoracyjny	47
3. Lata 1928/1929-1933. Triumf modernizmu	62
4. Lata 1933/1934-1939. Modernizm o różnych obliczach	88
CZĘŚĆ III MODERNIZM PO DRUGIEJ WOJNIE ŚWIATOWEJ - LATA 1945-1989	
(<i>Błażej Ciarkowski</i>)	125
1. Badania nad architekturą powojennej Łodzi	127
2. Łódź w latach 1945-1949	128
Metropolia	129
Miasto akademickie	130
Kontynuacja dokonań przedwojennego modernizmu	133
3. Łódź w latach 1949-1956	138
„Soerealizowanie modernizmu”	139
„Modernizowanie soerealizmu”	140
4. Łódź w latach 1956-1960	144
Nowe osiedla	144
Powrót modernizmu	149
5. Łódź w latach 1961-1965	154
Modernizacja Śródmieścia	154
Obiekty użyteczności publicznej	159
6. Łódź w latach 1966-1970	166
Urbanistyka a architektura	167
Łódzkie uczelnie	172
7. Łódź w latach 1971-1975	178
Wielka modernizacja	179
Dominacja prefabrykacji	184
8. Łódź w latach 1976-1980	188
Początki kryzysu	188
Niezrealizowane koncepcje	191

9. Łódź w latach 1981-1989	194
Kres modernizmu	195
Zapowiedzi nowego nurtu	196
Zakończenie	198
Bibliografia	201
Spis ilustracji	207
Indeks osób	217
Zestawienie dawnych i obecnych nazw ulic	226

oprac. BPK