

**Edgar Norweth 1884-1950 : artysta i człowiek / Tomasz Śleboda. –
Warszawa, 2018**

Spis treści

CZĘŚĆ I

Wstęp	13
Rozdział I	
Pochodzenie, nauka i działalność architektoniczna w Rosji do 1924	
Wiadomości o rodzinie, pierwszych latach życia i edukacji	23
Życie i twórczość w latach 1901-1916. Nauka w rosyjskich uczelniach.	
Okres samodzielnej pracy	27
Życie i twórczość w latach 1917-1924	40
Rozdział II	
Działalność architektoniczna w latach 1925-1945	
Działalność architektoniczna w latach 1925-1939, okres największych sukcesów zawodowych	65
Działalność w czasie okupacji niemieckiej	149
Rozdział III	
Działalność architektoniczna w latach 1945-1950	
Działalność architektoniczna w latach 1945-1950	155
Rozdział IV	
Twórczość architektoniczna i myśl o architekturze	
Analiza i interpretacja twórczości. Okres do 1924 roku.	
W poszukiwaniu własnego stylu	185
Lata 1925-1939. Między klasyką a modernizmem	196
Lata 1945-1950	207
Publikacje i wystąpienia publiczne w Rosji do 1924 roku	213
Publikacje i wystąpienia publiczne w Polsce w latach 1925-1939	217
Publikacje i wystąpienia publiczne w latach 1945-1950	228
Edgar Norwerth jako pedagog szkół architektonicznych	233
Rozdział V	
Rysunek i ekslibris w twórczości Edgara Norwertha	
Rysunek jako forma uzupełnienia projektu	249
Ekslibris	256
Zakończenie	259

Wykaz skrótów	263
Bibliografia	265
Spis ilustracji	275
Indeks osobowy	287

CZĘŚĆ II

Aneksy	301
Katalog projektów	321
Katalog ekslibrisów, akwareli, pastelii, akwafort, suchorytów, szkiców rysunkowych, odręcznych rysunków dołączonych do projektów, ilustracji artykułów	537

oprac. BPK