

Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>9</b>
<b>Rozdział 1. Interfejs</b>	<b>11</b>
Informacje o programie	11
Pobranie programu	12
Dostosowanie okien	13
Dostosowanie interfejsu	16
Otwieranie plików	19
Pasek narzędziowy	21
<b>Rozdział 2. Niezbędne operacje</b>	<b>23</b>
Zapis	23
Tworzenie nowego dokumentu	27
Skalowanie obrazów	29
Wycofywanie zmian	33
<b>Rozdział 3. Zarządzanie i nawigacja</b>	<b>37</b>
Praca z użyciem kart	37
Powiększanie widoku	39
Przesuwanie	44
Prowadnice	47
<b>Rozdział 4. Podstawowe zabiegi</b>	<b>51</b>
Kadrowanie	51
Prostowanie skośnego zdjęcia	56
Zmiany w perspektywie	61
Inne informacje	63
<b>Rozdział 5. Warstwy</b>	<b>75</b>
Warstwy — podstawy	75
Ustawianie warstw	78
Organizowanie i grupowanie warstw	82
Przydatne techniki pracy	87
Rasteryzacja i łączenie warstw	92
Tryby i krycie warstw	97
Korekcja tonów trybami	107
<b>Rozdział 6. Maski i zaznaczenia</b>	<b>111</b>
Zaznaczenia — podstawy	111
Usuwanie tła	124

Zaznaczanie danego zakresu koloru	130
Maski warstw	132
Subtelne przejście	138
<b>Rozdział 7. Przydatne narzędzia</b>	<b>143</b>
Lupa	143
Miarka	146
Siatka	149
Pobranie koloru	154
<b>Rozdział 8. Wprowadzanie filtrów</b>	<b>159</b>
Podstawy	159
Filtry rozmycia	166
Szumy	174
Usuwanie szumu	179
Wyostrażanie zdjęć	182
Nakładanie cienia	185
Filtry światła i cienia	189
Tło bezszwowe	198
<b>Rozdział 9. Filtry upiększające</b>	<b>205</b>
Efekt farby olejnej	205
Obraz na płótnie	207
Slajd	210
Fotokopia	213
Efekt filmu rysunkowego	216
Efekt starej fotografii	218
<b>Rozdział 10. Tekst i jego edycja</b>	<b>221</b>
Dodawanie tekstu	221
Obramowanie tekstu	227
Tekst z obrazu	232
<b>Rozdział 11. Edycja kolorów i tonów</b>	<b>239</b>
Zmiana barwy i nasycenia	239
Modyfikacja jasności i kontrastu	246
Progowanie	248
Poziomy	250
Krzywe	254
Inwersja	257
Redukcja	259
Zmiana głównego koloru	261
Desaturacja	264
Kolorowanie obrazu	266
Zmiana barwy na alfę	271
Color Splash	274

<b>Rozdział 12. Retusz</b>	<b>279</b>
Usuwanie niedoskonałości	279
Poprawienie skóry	284
Zmiana koloru oczu	288
<b>Rozdział 13. Inne narzędzia pracy</b>	<b>293</b>
Kolorowanie gradientem	293
Korzystanie z pędzli	299
Przekształcanie klatki	306
Rozmywanie i wyostrzanie	311
Rozjaśnianie i przyciemnianie	317
Deformacja	320
Malowanie symetryczne	324
<b>Podsumowanie</b>	<b>329</b>
<b>Skorowidz</b>	<b>331</b>

oprac. BPK