

Spis treści

WSTĘP	9
I. STAN BADAŃ	13
Literatura przedmiotu	13
Materiały źródłowe	18
Kwerendy	19
II. ZAGADNIENIA FORMALNE	21
Typologia	23
Podział według materiału	24
Podział według miejsca użytkowania	28
Poza podziałami	30
Terminologia tworzyw i nazewnictwo handlowe w Polsce	32
Typy plecionych mebli plenerowych	39
III. RYS HISTORYCZNY	43
Starożytność	43
Wieki średnie	53
Renesans i barok	55
IV. HISTORIA POLSKICH MEBLI PLECIONYCH	67
Pierwsze wzmianki o krajowych meblach plecionych	67
Meble plecione w XIX i na początku XX wieku	73
Szkolnictwo	74
Produkcja i sprzedaż	97
Meble plecione w dwudziestoleciu międzywojennym	113
Plezione meble autorskie	124
V. FORMA I EFEKT	135
Rozwój form - przykłady muzealne	135
Tapicerka i tkaniny	174
Rodzaje tapicerek	175
Tkaniny i ich wzory	182
VI. Z RODZINNYCH ALBUMÓW	193
Przestrzenie otwarte prywatne i publiczne	193
Wnętrza prywatne i publiczne	207
Funkcja i obyczaj - analiza wybranych fotografii	228

ZAKOŃCZENIE	241
ANEKSY	245
1. Technologia wykonywania mebli plecionych	245
1.1. Techniki plecionkarskie	245
1.2. Sploty	247
1.3. Konstrukcje	252
2. Szkoły	257
2.1. Wykaz szkół i kursów koszykarskich na terenie dawnej Rzeczypospolitej w latach 1874-1934	257
2.2. Rudnik - Szkoła Koszykarska (1878-1931)	260
2.3. Albigowa - Szkoła Koszykarska (1898-1932)	271
2.4. Skołyszyn - Krajowa Szkoła Koszykarska (1896-1903)	282
2.5. Serock - „Warsztat wzorcowy” (1900-1907)	285
2.6. Nałęczów - Szkoła Koszykarstwa i Zabawkarstwa (1903-1914?)	292
3. Wytwórnice	293
3.1. Wykaz wytwórców działających na terenie dawnej Rzeczypospolitej w latach 1865-1939	293
3.2. Łódź - Fabryka Mebli Plecionych i Wyrobów Koszykarskich Rudolfa Galla (1892 - po 1930)	314
3.3. Warszawa - Fabryka Mebli Trzciny W. W. Krąkowscy (1908-1939)	319
3.4. Kraków - Syndykat Koszykarski Sp. Akc. (1919-po 1930)	330
Bibliografia	338
Summary	360
Spis ilustracji	371
Wykaz skrótów	383
Indeks osób	384
Indeks miejscowości	396