

Spis treści

Wstęp	7
Wprowadzenie	25
Rozdział 1 Pejzaż i pragnienie	43
Rozdział 2 Sztuka i natura ludzka	67
Rozdział 3 Co jest sztuką?	93
Rozdział 4 „Ale oni nie mają naszego pojęcia sztuki”	121
Rozdział 5 Sztuka i dobór naturalny	153
Rozdział 6 Pożytki z fikcji	181
Rozdział 7 Sztuka i samoudomowienie człowieka	229
Rozdział 8 Intencja, fałszerstwo, dada: trzy problemy estetyczne	277
Rozdział 9 Przypadkowość wartości estetycznych	339
Rozdział 10 Wielkość w sztuce	365
Podziękowania	401
Przypisy	403
Bibliografia	421
Indeks	433