

Kultura na peryferiach / pod redakcją Małgorzaty Jacyno, Tomasza Kukołowicza, Mikołaja Lewickiego. – Wydanie I. – Warszawa, 2018

Spis treści

Wstęp	7
<i>MAŁGORZATA JACYNO, TOMASZ KUKOŁOWICZ, MIKOŁAJ LEWICKI</i>	
Charakterystyka lokalizacji i studiów przypadku	21
Przepuszczalność granic - natura, zmiana i reprodukcja symbolicznych oraz społecznych granic peryferii	27
<i>MIKOŁAJ LEWICKI</i>	
Imaginaria kultury lokalnej	49
<i>MAŁGORZATA JACYNO</i>	
Ukryte zasoby. O tym, co zasłania kategoria peryferyjności	64
<i>TOMASZ KUKOŁOWICZ</i>	
Bunt peryferii. Peryferyjność buntu?	85
<i>RAFAŁ DROZDOWSKI</i>	
Dopływy i dreny, rozlewiska i baseny. O kulturze peryferii	98
<i>MAREK KRAJEWSKI</i>	
Centrum i peryferie Europejskiej Stolicy Kultury. Społeczny efekt ESK w odbiorze mieszkańców Dolnego Śląska	109
<i>KATARZYNA KAJDANEK</i>	
Dziedzictwo kulturowe jako narzędzie rozwoju regionalnego i lokalnego. Przypadek Pomorza	133
<i>CEZARY OBRACHT-PRONDZYŃSKI, PIOTR ZBIERANEK</i>	
Kulturotwórcza rola parafii. Szanse i ograniczenia	167
<i>KS. ANDRZEJ NAJDA</i>	
Badania kultury lokalnej w Polsce. Próba rekapitulacji	194
<i>IZABELLA BUKRABA-RYLSKA</i>	
Kultura to za mało? Problemy społeczne, gospodarcze i instytucjonalne jako możliwa bariera rozwojowa lokalnych społeczności	223
<i>KRZYSZTOF WOŁODŹKO</i>	