

Biblioteki i archiwa na jednolitym rynku cyfrowym / redakcja Katarzyna Chałubińska-Jentkiewicz, Ksenia Kakareko, Jacek Sobczak. – Wydanie I. – Poznań, 2018

Spis treści

<i>Rafał T. Prinke, Krzysztof Wisłocki</i> Cyfryzacja bibliotek: początki i teraźniejszość	7
<i>Grzegorz Gmiterek</i> Biblioteka w środowisku społecznościowego internetu i interaktywnych technologii (w 2017 r.)	27
<i>Marek Konstankiewicz</i> Status prawny narodowego zasobu archiwalnego	45
<i>Katarzyna Chałubińska-Jentkiewicz</i> Depozyt filmowy jako realizacja interesu publicznego w kinematografii	57
<i>Aneta Januszko-Szakiel</i> Długoterminowa archiwizacja polskich zasobów cyfrowych w teorii i praktyce	75
<i>Jacek Sobczak</i> Otwarte zasoby. Miraże wolności wobec gorsetu prawa	101
<i>Ksenia Kakareko</i> Biblioteki wobec restytucji dóbr kultury. Wyzwania i dylematy	131
<i>Katarzyna Bleszyńska</i> Wynagrodzenie z tytułu użyczenia utworów przez biblioteki publiczne	169
<i>Michał Urbańczyk</i> Tomasz Jefferson jako duchowy ojciec Biblioteki Kongresu USA	187
<i>Paweł Trojanek</i> Problemy podatkowe w funkcjonowaniu bibliotek i archiwów	201
<i>Robert Kaczmarczyk</i> Czy działalność bibliotek i archiwów podlega kontroli?	223
<i>Paweł Janicki</i> Biblioteki w Szwecji	239