

**Miara krajobrazu : obiektywizacja oceny widoków i panoram
wspomagana narzędziami komputerowymi / Agnieszka Ozimek. –
Kraków, 2019**

Spis treści

1. Wprowadzenie	7
1.1. Motywacja podjęcia badań	7
1.2. Cel pracy	9
1.3. Adresaci książki	10
1.4. Przedmiot badań	10
1.5. Metody pracy badawczej	10
1.6. Techniki badawcze	10
1.7. Zakres czasowy, merytoryczny i terytorialny opracowania	11
1.8. Struktura pracy	11
1.9. Pojęcia kluczowe	13
1.9.1. Krajobraz	13
1.9.2. Widok	13
1.9.3. Miara	14
1.9.4. Parametr	14
CZĘŚĆ ANALITYCZNO-TEORETYCZNA	
2. Zarys stanu badań	17
2.1. Wybrane metody oceny krajobrazu	17
2.2. Badania w zakresie widoczności	21
2.3. Analizy widoków i panoram	24
2.4. Wskaźniki liczbowe w inwentaryzacji i ocenie zasobów krajobrazu	26
2.5. Podsumowanie	30
3. Fizjologia widzenia i percepcja krajobrazu	33
3.1. Fizjologia widzenia	33
3.2. Percepcja krajobrazu	36
3.3. Podsumowanie	38
4. Struktura widoku	39
4.1. Wnętrze krajobrazowe i widok	39
4.2. Próba parametryzacji motywów widoku	42
4.2.1. Dominanta	43
4.2.2. Subdominanta	44
4.2.3. Akcent	45
4.3. Podsumowanie	45

5. Opis autorskiej metody badawczej „7S”	47
5.1. Analiza widoków jako element kompleksowych badań	47
5.2. Metoda Komputerowej Parametryzacji Składowych Widoku „7S”	49

CZĘŚĆ TECHNICZNA

6. Specyfika cyfrowej fotografii krajobrazowej oraz wybrane algorytmy przetwarzania obrazu	55
6.1. Zapis obrazu rastrowego	55
6.2. Jakość materiałów fotograficznych	60
6.3. Problemy związane z analizą fotografii krajobrazowej	63
6.4. Histogram i wstępne operacje służące poprawie jakości obrazu	66
6.5. Przygotowanie obrazu do analizy - przydatne transformacje obrazu rastrowego	71
6.6. Segmentacja fotografii krajobrazowej	75
6.6.1. „Ręczne” wyróżnianie składowych widoku	75
6.6.2. Próby użycia zapisu obrazu w podczerwieni - wskaźniki wegetacji	76
6.6.3. Sztuczne kompozycje koloru (FCC)	78
6.7. Podsumowanie	82

7. Analiza widoku - wskaźniki numeryczne	83
7.1. Barwy obiektów	83
7.2. Kształty obiektów	85
7.3. Powierzchnie obiektów	91
7.4. Wysokości obiektów	91
7.5. Procentowy udział obiektów w widoku	92
7.6. Ingerencja w linię nieba	92
7.7. Struktura widoku	93
7.8. Podsumowanie	95

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

8. Przykłady zastosowania metody „7S”	99
8.1. Dobór barwy obiektu	99
Przypadek studialny - dachy schronisk w Śnieżnych Kotłach	99
8.2. Ocena stopnia atrakcyjności widoku	102
Przypadek studialny - panorama Tatr	102
8.3. Ocena stopnia zmiany struktury widoku	104
Przypadek studialny - hotel Forum w Krakowie	104
8.4. Ocena różnicy między dwoma wariantami projektu	108
Przypadek studialny - stacja elektroenergetyczna nad rzeką Rudawą w Krakowie	108
8.5. Definiowanie roli elementów składowych widoku - wskazywanie dominant krajobrazowych	113
8.5.1. Przypadek studialny - hotel Forum w Krakowie	114

8.5.2. Przypadek studialny - kościół i klasztor oo. Paulinów na Skałce w Krakowie	119
8.5.3. Przypadek studialny - Elektrociepłownia Kraków (PGE)	122
8.5.4. Przypadek studialny - fragment widoku na Bulwar Wołyński w Krakowie	126
8.5.5. Konkluzja i podsumowanie	130
8.6. Inwentaryzacja zasobów widokowych i wybór najkorzystniejszego wariantu przekształceń	131
8.6.1. Przypadek studialny - zabudowa okolic skansenu na Półwyspie Stylchyn. Analiza stanu z 2011 roku	131
8.6.2. Wariant 1 - zespół budynków mieszkalnych jednorodzinnych	135
8.6.3. Wariant 2 - pensjonat o dużej skali	139
8.6.4. Wariant 3 - wielkokubaturowy budynek przemysłowy	141
8.6.5. Konkluzja i podsumowanie	144
Wnioski końcowe	145
Słownik pojęć używanych w pracy	149
Literatura	151
Podziękowania	159
Streszczenie	161
Summary	163
Zusammenfassung	165
DODATEK	
Opis programu oraz instrukcja jego obsługi	169

oprac. BPK