

**Reformaci w miejscowościach prowincji małopolskiej od XVII do XVIII wieku i ich wpływ na kształtowanie krajobrazów kulturowych /
Katarzyna Hodor. – Kraków, 2019**

Spis treści

Wstęp	7
ROZDZIAŁ I	
Problematyka rozprawy - uwagi wstępne	9
1.1. Przedmiot i zakres rozprawy	11
1.2. Cel opracowania	11
1.3. Metodologia i układ pracy	12
1.4. Stan badań	13
1.5. Archiwalia: dokumenty, kartografia, ikonografia	16
ROZDZIAŁ II	
Sacrum w krajobrazach miast europejskich	17
2.1. Ogólna charakterystyka	19
2.2. Monastycyzm w miastach	28
ROZDZIAŁ III	
Klasztory reformackie	31
3.1. Geneza i uwarunkowania	33
3.2. Reformaci w Małopolsce	37
ROZDZIAŁ IV	
Elementy reformackich zespołów klasztornych	47
4.1. Kościół	51
4.2. Klasztor	56
4.3. Wirydarz	60
4.4. Ogród i część gospodarcza	63
4.5. Dziedziniec	69
4.6. Podsumowanie	72
ROZDZIAŁ V	
Krajobrazy reformackie - szczegółowe czynniki kształtujące krajobraz reformackich zespołów klasztornych w polskich miejscowościach	75
5.1. Topografia	79
5.2. Sieć dróg	81
5.3. Aspekty widokowe - powiązania widokowe, panoramy	83

ROZDZIAŁ VI	
Podsumowanie	89
6.1. Typologia zespołów klasztornych prowincji małopolskiej	91
6.2. Wytyczne konserwatorskie	92
6.3. Znaczenie krajobrazowe dla kompozycji zespołów klasztornych	93
6.4. Wnioski	94
ROZDZIAŁ VII	
Katalog polskich poreformackich zespołów klasztorno-ogrodowych	95
Biecz	97
Gliwice	101
Góra św. Anny	105
Jarosław	110
Kazimierz Dolny nad Wisłą	114
Kęty	118
Kraków	122
Lublin	126
Pilica	130
Pińczów	134
Przemyśl	138
Rzeszów	142
Sandomierz	145
Solec nad Wisłą	149
Stopnica	152
Wieliczka	156
Zakliczyn nad Dunajcem	161
Zamość	165
ANEKS ZE SPISEM ROŚLIN	169
BIBLIOGRAFIA	175
SPIS ILUSTRACJI I TABEL	183
STRESZCZENIA	195