

Góralski etnodizajn czyli sztuka ludowa Podhala jako źródło inspiracji we współczesnym wzornictwie / Agnieszka Domańska. – Wydanie pierwsze. – Gdańsk, 2019

Spis treści

WSTĘP	7
ZAGADNIENIA WSTĘPNE	13
Kultura ludowa	13
Sztuka ludowa i twórca ludowy	16
Wzornictwo	18
Etnodizajn - definicja pojęcia	19
Etnodizajn w Polsce - przegląd wybranych miejsc i wydarzeń	21
Etnodizajn w Europie	25
PODHALE - CHARAKTERYSTYKA REGIONU	27
Położenie i osadnictwo	27
Pasterstwo	28
Folklor podhalański	29
Znane postaci	29
KILKA ŻYWOTÓW GÓRALSKIEGO RĘKODZIEŁA	31
Tradycyjna sztuka ludowa na Podhalu	31
Poszukiwania stylu narodowego	46
Góralaska sztuka ludowa w PRL-u	53
Sztuka ludowa na Podhalu współcześnie - sztuka neoludowa, sztuka postludowa	60
SZTUKA LUDOWA PODHAŁA JAKO ŹRÓDŁO INSPIRACJI WE WSPÓŁCZESNYM WZORNICTWIE	65
Informacje ogólne	68
Najpopularniejsze motywy zdobnicze	69
Inspiracja czy adaptacja?	73
Stosunek do tradycji	75
Moda na tożsamość	77
Etnodizajn na półce supermarketu kultury	80
ZAKOŃCZENIE	85
BIBLIOGRAFIA	91
FOTOGRAFIE	95
INDEKS	113