

Spis treści

<b>Podziękowania</b>	<b>7</b>
<b>Najważniejsze postaci</b>	<b>11</b>
<b>Środki płatnicze we Włoszech w roku 1500</b>	<b>14</b>
<b>Główne okresy życia Leonarda</b>	<b>15</b>
<b>Oś czasu</b>	<b>16</b>
<b>WSTĘP Potrafię także malować</b>	<b>23</b>
ROZDZIAŁ 1 Dzieciństwo	37
ROZDZIAŁ 2 Uczeń	55
ROZDZIAŁ 3 Niezależność	118
ROZDZIAŁ 4 Mediolan	150
ROZDZIAŁ 5 Notatniki Leonarda	170
ROZDZIAŁ 6 Nadworny artysta	179
ROZDZIAŁ 7 Życie osobiste	203
ROZDZIAŁ 8 <i>Człowiek witruwiański</i>	216
ROZDZIAŁ 9 Konny posąg	241
ROZDZIAŁ 10 Uczony	254
ROZDZIAŁ 11 Ptaki i lot	269
ROZDZIAŁ 12 Sztuka mechaniki	281
ROZDZIAŁ 13 Matematyka	294
ROZDZIAŁ 14 Natura człowieka	309
ROZDZIAŁ 15 <i>Madonna wśród skał</i>	322
ROZDZIAŁ 16 Portrety mediolańskie	340
ROZDZIAŁ 17 Nauka o sztuce	374
ROZDZIAŁ 18 <i>Ostatnia Wieczerza</i>	399
ROZDZIAŁ 19 Kłopoty osobiste	421
ROZDZIAŁ 20 Z powrotem we Florencji	429
ROZDZIAŁ 21 <i>Święta Anna Samotrzecia</i>	450
ROZDZIAŁ 22 Obrazy zaginione i odnalezione	463
ROZDZIAŁ 23 Cezar Borgia	477
ROZDZIAŁ 24 Inżynier hydrauliki	494
ROZDZIAŁ 25 Michał Anioł i przegrane <i>Bitwy</i>	504
ROZDZIAŁ 26 Powrót do Mediolanu	537
ROZDZIAŁ 27 Anatomia, drugie podejście	556

ROZDZIAŁ 28 Świat i jego wody	594
ROZDZIAŁ 29 Rzym	620
ROZDZIAŁ 30 Wskazać drogę	645
ROZDZIAŁ 31 <i>Mona Lisa</i>	659
ROZDZIAŁ 32 Francja	686
ROZDZIAŁ 33 Zakończenie	715
<b>EPILOG Opisz język dzięcioła</b>	<b>727</b>
<b>Często cytowane źródła</b>	<b>729</b>
<b>Przypisy</b>	<b>735</b>
<b>Źródła ilustracji</b>	<b>793</b>

oprac. BPK