

**Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego / Franzblau,
Gałek, Uruszczak. – Wydanie II (poprawione). – [Kraków], 2019**

Spis treści

ROZDZIAŁ 1	
NA POCZĄTEK TROCHĘ TEORII	007
Skąd się wzięła perspektywa?	008
Co to jest perspektywa?	014
Co to jest szraf?	030
Co to jest kompozycja architektoniczna bryły?	034
Co to jest kompozycja rysunku?	037
Co to jest architektura krajobrazu?	042
Jak zacząć?	048
ROZDZIAŁ 2	
KONSTRUKCJE PODSTAWOWE	049
01. Konstrukcja sześcianu	050
02. Punkty zbiegu poza kartką	055
03. Konstrukcja elipsy	058
04. inne bryły	065
05. Kompozycja z taboretów	071
06. Przystań	074
07. Szklarnia	077
08. Alejka parkowa	081
ROZDZIAŁ 3	
RYSUNEK Z NATURY	085
09. Martwa natura I	086
10. Martwa natura II	089
11. Architektura z natury	094
12. Przyroda z natury	100
13. Człowiek z natury	106
14. Martwa natura z popiersiem	110
ROZDZIAŁ 4	
PRAKTYCZNE ZASTOSOWANIE	113
15. Kiosk w mieście	114
16. Altana ogrodowa	117
17. Chata tradycyjna	121
18. Dwór murowany	126
19. Willa Decjusza	130
20. Wnętrze kościoła	134

21. Uliczka wielozbiegowa	138
22. Galeria handlowa	143

ROZDZIAŁ 5

TROCHĘ PROJEKTOWANIA **147**

23. Wnętrze mieszkania I: Salon	148
24. Wnętrze mieszkania II: Kuchnia	151
25. Wnętrze mieszkania III: Łazienka	153
26. Wnętrze kawiarni	155
27. Dom marzeń	157
28. Punkt widokowy	159
29. Architektura i woda	161
30. Miejsce do siedzenia	163
31. Statek kosmiczny	165
32. Miasto przyszłości	167

ROZDZIAŁ 6

ARCHITEKTURA I KRAJOBRAZ **169**

33. Krzewy	170
34. Drzewa	176
35. Inna roślinność	189
36. Niebo	201
37. Projekt ogrodzenia	207
38. Projekt skweru	214
39. Projekt ogrodu	220

ROZDZIAŁ 7

DLA ZAAWANSOWANYCH **225**

40.3. punkt zbiegu I: Perspektywa „żabia”	226
41.3. punkt zbiegu II: Perspektywa „ptasia”	231
42. Konstrukcja odbicia	235
43. Konstrukcja cienia I: Sześćcian	243
44. Konstrukcja cienia II: Bryły złożone	255
45. Pojazdy	273
48. Postać ludzka	285
Spis ilustracji	296