

**Przyczajony Geniusz : opowieści o Januszu Gajosie / Jacek Wakar. –  
Warszawa, 2019**

Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>9</b>
Superman i dziecko <i>Rozmowa z Krystyną Jandą</i>	15
Fachowiec <i>Rozmowa z Ryszardem Bugajskim</i>	41
Bezszelestnie wydeptał sobie własną ścieżkę <i>Rozmowa z Robertem Więckiewiczem</i>	57
„W co ty mnie ubabrałeś?!” <i>Rozmowa z Januszem Zaorskim</i>	69
Postać z Dostojewskiego <i>Rozmowa z Wojciechem Marczewskim</i>	89
Najbardziej kochany aktor <i>Rozmowa z Janem Englertem</i>	113
Obraz ciemnawy. Mądry <i>Rozmowa z Piotrem Cieplakiem</i>	127
Perfekcyjna precyzja <i>Rozmowa z Filipem Bajonem</i>	143
Gdy Gajos mówi, milkną wszyscy <i>Rozmowa z Grzegorzem Małeckim</i>	159
Partner, który słucha <i>Rozmowa z Jerzym Radziwiłowiczem</i>	177
Niespotykanie poważny błazen <i>Rozmowa z Adamem Ferencym</i>	193
Przyczajony geniusz <i>Rozmowa z Maciejem Wojtyszką</i>	209
Piekielny talent, ogromna robota <i>Rozmowa z Piotrem Machalicą</i>	225

Jak Janusz z Kaziem <i>Rozmowa z Kazimierzem Kaczorem</i>	239
Może zagrać wszystko <i>Rozmowa z Olgą Lipińską</i>	255
Wciąż idzie do przodu <i>Rozmowa z Marianem Opanią</i>	267
Najważniejszy partner na scenie <i>Rozmowa z Joanną Żółkowską</i>	281
Jakiś smutek, nieoczywistość <i>Rozmowa z Jackiem Braciakiem</i>	293
Rasowy napastnik <i>Rozmowa z Adamem Woronowiczem</i>	309
Niedźwiedź brunatny <i>Rozmowa z Izabellą Cywińską</i>	329
Aktorski cud na scenie <i>Rozmowa z Anną Seniuk</i>	339

oprac. BPK