

**Jak projektować kroje pisma : od szkicu do ekranu / José Scaglione,
Laura Meseguer, Cristóbal Henestrosa. – Wydanie drugie. – Kraków,
2019**

Spis treści

Wstęp do wydania hiszpańskiego	6
1 Motywacje	9
2 Pismo, kaligrafia, rysunek a projektowanie krojów	25
3 Procesy i metody	39
4 Digitalizacja	61
5 Ustawianie świateł	77
6 Rozbudowa rodziny krojów	91
7 Font jako cyfrowy nośnik pisma	105
8 Dystrybucja	113
9 Z perspektywy	127
Dodatek	137

oprac. BPK