

**Przekrój Eilego : biografia całego tego zamieszania z uwzględnieniem
psa Fafika / Tomasz Potkaj. – Kraków, © 2019**

Spis treści

PROLOG	10
1. RODZINA: KUPIEC I PUŁKOWNIK	19
Z Krakowa do Lwowa	19
Stało się w piątek	22
Perypetie w Niepodległej	28
2. PIONIERSKIE LATA	36
„Przekrój” łączy i utrwala	36
Przekrój twórców u zarania	45
Leopold Tyrmand pojawia się i znika	50
3. PRZYGODY PANA GRYPESA	55
Redaktorska ręka	55
Zaczął się od „Wiadomości Literackich”	61
Pierwsze lekcje scenografii	65
4. „PRZEKRÓJ” ROŚNIE	75
Kolejne powiększenia	75
Tango wokół autora Tanga	80
Aż do Warszawy	83
Mystyfikacje i czołobitności	86
Malownicze grono	91
Praca w lokalach	96
5. OCALONY WE LWOWIE	102
Niedoszła „Ksantypa” i wojna	102
Z zachodu na wschód	104
Unik redaktora	108
Lwów, Katarzyna i ucieczka	113
Ślub pod aryjską tożsamością	117
Do Radomia, do Łodzi	121
6. ARCYAPOSTOŁ CYWILIZACJI „PRZEKROJU”	127
Angelologia stosowana	127
Próba przemiany w jastrzębia	133
Ustanowienie cywilizacji „Przekroju”	135
Siedem Kotów zamiast Gęsi	138

7. BYŁ SZYK I JAZZ	146
Dostęp do paszportu	146
Styl, szyk i ostrożność	151
Czas jazzowej prohibicji	155
Scena się wynurza	158
By(wa)ł również artystą	165
8. LAWIROWANIE	171
Gry powojenne	171
Dwie części „Przekroju”	176
Kolejne ataki	179
„Nowe oblicze” satyry	186
Inwigilacje i werbunki	188
Rozgrywka na dużą skalę	193
9. CZAS MODNYCH KOCIAKÓW	200
Tydzień rozpoczyna się od okładki	200
Fotografia zmienia życie	203
Moda: coś z niczego	206
Smaki i gusty	211
„Teoria mody”	214
10. FIAT 600	220
Wreszcie samochód	220
Do klubu dołącza Janina	225
11. FAFIK I INNE HISTORIE	230
Więcej niż czworonóg	230
Badania czytelników	235
Listy i rekomendacje	240
Akcje - interakcje	243
Co trzeci robotnik	247
12. OKOLICE PIWNICY	251
Zejście po murze	251
„Przekrój” wzmacnia Piwnicę	255
Nowi graficy zdobywają redakcję	259
Historyjki z Szaszkiewiczową	265
13. MIAZMAT	270
Decyzja dojrzeła	270
'68 - rok przemian nieobyčajowych	273
Krakowskie „ostatki” nad Sekwaną	277
Zapowiadany odwrót	284

14. ŻYCIE RODZINNE, ŻYCIE UCZUCIOWE	288
Niezbędna w teatrze	288
Podpora „Przekroju”	295
Dobre rady Kamyczka	298
15. ŻYCIE PO „PRZEKROJU”	302
Zbieranie kawałków	302
Powrót w pomniejszeniu	306
Skok do konkurencji	311
Miłość ostatnia	322
Pożegnanie	326
EPILOG	331
Przypisy	340
Bibliografia	354
Spis postaci związanych z „Przekrojem”, pojawiających się w książce (z uwzględnieniem psa Fafika)	362
Źródła fotografii	374
Lista redaktorów naczelnych i wicenaczelnych „Przekroju”	375
Spis projektów artystycznych Mariana Eilego	376
Laureaci nagród Srebrnego Fafika	379
O Autorze	382