

Spis treści

Alfabetyczny wykaz autorów	5
Założenia konferencji	7
 Filozofia ochrony dziedzictwa, współczesna teoria i doktryny, generalne pryncypia, interkulturowy wymiar dziedzictwa	
Marek Barański, Pomiędzy materialnym zabytkiem i pozamaterialnym dziedzictwem kultury	13
Andre De Nayer, Zmiany a konserwacja dziedzictwa architektonicznego - w poszukiwaniu stanu prawidłowej równowagi dzięki użyciu „Międzynarodowego Kodu Szyfrowego dla teorii konserwatorskich"	18
Vassillis Ganiatsas, Karta Krakowska zrekapitulowana: Syntetyczny obraz jej koncepcji, narzędzi i metod	27
Andrzej Kadłuczka, Czytanie i interpretacja znaków przeszłości, czyli: dlaczego?, co? i jak? mamy chronić (preliminaria)	37
Tatiana Kirova, Archeologiczna renowacja: Refleksje nad dziesiątą rocznicą Karty Krakowskiej	43
Marek Laener, Nowe kierunki rozważań nad dziedzictwem ku integralnej i zintegrowanej ochronie	51
Susana Mora Alonso-Munoyerro, Salvador Perez Arroyo, Restauracja: nowe problemy, nowe kryteria w „oszczędzającym świecie"	63
Maciej Motak, Architektura Krakowa 2001-2010 w kontekście Karty Krakowskiej 2000	75
Bonawentura Maciej Pawlicki, „Imponderabilia prawne w świetle Karty Kraków 2000 - 10 lat później"	87
Jolanta Sroczyńska, „Karta Krakowska 2000" w świetle wybranych dokumentów Wspólnoty Europejskiej oraz Rady Europy	97
Bogusław Szmygin, Ochrona dziedzictwa w XXI wieku - o potrzebie nowego paradygmatu i systemu w ochronie dziedzictwa	113

Manfred Wehdorn, Zrównoważony rozwój a konserwacja zabytków	123
--	-----

**Doświadczenia praktyczne, konserwatorski profesjonalizm,
dziedzictwo jako „rzecz społecznie użyteczna**

Giuseppe Cristinelli, „Antyrestauracja” stworzona przez architektoniczne sławy	133
---	-----

Michał Firestone, Kiedy ktoś chce budować w zabytkowej przestrzeni	149
---	-----

Czesław Hadamik, Odbudowa historycznych ruin w Polsce: jeszcze moda czy już tendencja?	159
---	-----

Jan Janczykowski, Granice dopuszczalnej ingerencji w ruiny historyczne w świetle teorii i praktyki konserwatorskiej	169
---	-----

Dominika Kuśnierz-Krupa, Konserwatorski profesjonalizm w Lizbonie	175
--	-----

Zorjana Lukomska, Ochrona i adaptacja elementów dziedzictwa architektoniczno-urbanistycznego (na przykładzie historycznego centrum miasta Iwano-Frankiwska)	183
---	-----

Aleksander Owerezuk, Problem rekonstrukcji elementów architektonicznych w obiektach zabytkowych na przykładzie drewnianych cerkwi Północnego Podlasia	201
--	-----

Bogusław Podhalański, Panteon w klasztorze na Skałce w Krakowie - szansa na ochronę czy szczęśliwe uniknięcie ingerencji?	209
---	-----

Małgorzata Rozbicka, Ochrona wspólnego dziedzictwa architektonicznego Europy Środkowo-Wschodniej - osiągnięcia, bariery i nowe zadania	219
--	-----

Agnieszka Sempioł, Architektura współczesna w kontekście historycznej na przykładzie Buska-Zdroju	229
---	-----

Elżbieta Waszczyszyn, Zabytkowy szpital w przestrzeni współczesnego miasta problemy konserwatorskie	237
---	-----

Tomasz Węclawowicz, Krakowski sen o potędze: Wawelskie Mauzoleum Synów Ojczyzny	249
--	-----

Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, Współczesne adaptacje obiektów historycznych	257
---	-----

Małgorzata Włodarczyk, Przestrzeń publiczna i architektura lat 60. XX wieku w Krakowie - współczesne dziedzictwo w historycznym mieście	269
---	-----

Techniki, technologie i nowe materiały, nowoczesny warsztat konserwatorski

Danuta Bernat-Hunek, Zbigniew Suchorab, Sondy powierzchniowe TRD w bezinwazyjnych pomiarach wilgoci obiektów zabytkowych	283
Mario Docci, Modele Wirtualne nowa granica do zrozumienia i przekroczenia w ochronie dziedzictwa archeologicznego	295
Beata Klimek, Metody badań zapraw sztukatorskich na przykładzie dekoracji Giovanniego Battisty Falconiego	301
Farid Nassery, Edukacyjny aspekt kreowania rzeczywistości wirtualnej w konserwacji zabytków	313
Aleksandra Skorek, Współczesny cement romański szansą dla odnowy architektury przełomu XIX i XX wieku	321
Klaudia Stała, Weryfikacja wyników badań termowizyjnych i georadarowych wykorzystywanych w badaniach archeologicznych na podstawie badań własnych prowadzonych na zamku w Górcie k. Sobótki i w Rotundzie NMP na Wawelu	329
Rafał Szrajber, Wirtualna rekonstrukcja jako narzędzie w procesie ratowania utraconego dziedzictwa w świetle postulatów Karty Londyńskiej na przykładzie cyfrowego odtworzenia synagogi w Brzezinach	337

Edukacja i szkolnictwo konserwatorskie, społeczna partycypacja w ochronie dziedzictwa, interaktywna komunikacja

Ewa Burejza, Architektura współczesna i zabytki - portal Internetowy 4dArchitecture.org jako narzędzie ochrony dziedzictwa	351
Anna Kulig, Współczesne techniki w dokumentowaniu i odtwarzaniu kształtów zabytkowych sklepień	357
Emma Mandelli, Kompleksowa komunikacja w prezentacji	367

Elżbieta Przesmycka, Współczesny stan zachowania dziedzictwa kulturowego, wyrazem aspiracji lokalnych społeczności	379
Krystyna Styrna-Bartkowicz, Edukacja i popularyzacja w XXI wieku, czyli pilna konieczność tworzenia powszechnej świadomości i wiedzy o ochronie dziedzictwa światowego, narodowego, lokalnego	387
Jose Maria Torres Nadal, Zatrzymując swój serwer	391
Antonina Żaba, „Creatio” potrzebne od zaraz... czyli o ruinach kościoła w Ziemięcicach	397

oprac. BPK