

**Związki idei i materii w architekturze betonowej / Marcin Charciarek. –
Kraków, 2015**

Spis treści

Wprowadzenie	5
I. Poszukiwanie idei - odnalezienie materii, czyli definiowanie architektury betonowej	13
1. Niematerialna i materialna struktura dzieła architektury	
1.1. Geneza	
1.2. Beton - matryca idei i metafora. Materia i materiał dzieła	
1.3. Dualizm dzieła architektury. Czy istnieje architektura betonowa?	13
2. Definiowanie betonowej przestrzeni	
2.1. Przestrzeń i materia architektury	
2.2. Pustka i bryła. Panteon - <i>Jahrhunderthalle</i>	
2.3. Struktura dzieła architektury betonowej. Monolityzm	27
II. Materializacja idei, czyli od wynalazku do kompozycji z betonu	39
1. Ekspresje formy i ewolucje betonowej materii	
1.1. „Wynalazcy”, „odkrywczy” i „kompozytorzy” architektury betonowej	39
2. Obiektywność architektury. Materia „wynalazków”	
2.1. Prawda materii i logika formy z betonu. System <i>Dom-ino</i>	
2.2. Prototypy z betonu	42
3. Innowacje. Formatywność materii	
3.1. Odkrywanie formy - przemiany materii	
3.2. Le Raincy - próba estetyzacji betonu	
3.3. <i>Raumplan</i> i <i>Plan libre</i> - „generatory” formy	
3.4. Dominacja strukturalna. Brutalizm i neo-brutalizm	
3.5. Monolity „nieskrępowane”. Metafory Oscara Niemeyera	56
4. Fikcje, awangardy i „rozpad” materii	
4.1. Fikcja kształtu architektury	
4.2. Abstrakcje i geometrie architektury. Beton „neutralny” i beton „idealny”	
4.3. Metafory ideału. Betonowe monumenty	
4.4. Deformacje i dekompozycje. „Złożoność” materii	
4.5. Dekonstrukcja języka. Rozmontowanie i składanie materii	82

III. Idealizacja materii czyli impresje betonu	113
1. Apologie betonu	
1.1. Idealizacja i ideacja betonu	
1.2. Aspekt wyobraźni materialnej	
1.3. Natura betonu. „Aktywność” i „opór” materii	
1.4. Mitologie i metafory betonu. Wątek absorpcji znaczeń	113
2. Etyczne przesłania betonu	
2.1. Detal w betonie	
2.2. Moralność betonowego brutalizmu	
2.3. „Święty beton”	
2.4. Materia zbiorowej pamięci	131
3. Czysty obraz betonu	
3.1. Jedna idea - jedna materia	
3.2. Doświadczenie materii. Beton „bez skazy” - beton „pierwotny”	159
Podsumowanie	171
Literatura	175
Spis ilustracji	183
Streszczenia	185

oprac. BPK