

**Koszty działalności badawczo-rozwojowej i autorskiej w uczelniach publicznych w warunkach nowych zasad finansowania szkolnictwa wyższego w Polsce / Waldemar Gos, Jacek Kalinowski, Zbigniew Luty, Edward Wiszniowski. – Wydanie I. – Szczecin, 2019**

Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>7</b>
<b>1. Nowe zasady finansowania uczelni wyższych - szansa czy zagrożenie dla szkolnictwa wyższego w Polsce?</b>	<b>9</b>
Wprowadzenie	9
1.1. Analiza modeli finansowania uczelni wyższych w wybranych krajach europejskich	10
1.2. Finansowanie uczelni publicznych w Polsce	18
1.3. Zasady przyznawania dotacji dydaktycznej w Polsce do 2018 roku	23
1.4. Zmiany systemu finansowania szkolnictwa wyższego i nauki w Polsce od 2019 roku	25
1.5. Algorytm podziału środków finansowych dla uczelni publicznych przyznawanych w ramach subwencji w latach 2019-2024	28
1.6. Rola składnika badawczo-rozwojowego w subwencji dla uczelni badawczych i akademickich	35
Podsumowanie	36
Literatura	38
<b>2. Dylematy pomiaru kosztów prac badawczo-rozwojowych w uczelniach wyższych</b>	<b>41</b>
Wprowadzenie	41
2.1. Przegląd definicji prac badawczo-rozwojowych	42
2.2. Zakres nakładów i kosztów prac badawczo-rozwojowych	46
2.3. Wymagania informacyjne sprawozdania PNT-01/s	49
2.4. Źródła informacji w zakresie prac badawczych i rozwojowych	55
2.5. Ustalenie nakładów i kosztów działalności badawczo-rozwojowej na przykładzie uczelni publicznych	57
Podsumowanie	65
Literatura	66
<b>3. Koszty uzyskania przychodów nauczyciela akademickiego z tytułu umowy o pracę</b>	<b>69</b>
Wprowadzenie	69
3.1. Uczelnie wyższe jako pracodawcy oraz nauczyciele akademicy jako pracownicy na tle przepisów podatkowych do 30 września 2018 roku	71
3.2. Obowiązki nauczycieli akademickich po 1 października 2018 roku	75

3.3. Działalność twórcza nauczycieli akademickich w rozumieniu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego	81
3.4. Podatkowe aspekty działalności twórczej nauczycieli akademickich	87
Podsumowanie	95
Literatura	99
<b>4. Wartościowanie rezultatów działalności badawczej i dydaktycznej</b>	<b>102</b>
Wprowadzenie	102
4.1. Dzieło jako rezultat działalności naukowej, badawczej, rozwojowej i dydaktycznej	105
4.2. Dostosowanie wynagrodzeń za etat badawczo-dydaktyczny do 50-procentowych kosztów uzyskania przychodów	108
4.3. Wartościowanie utworu - dzieła naukowego oraz dydaktycznego	116
Podsumowanie	125
Literatura	128

oprac. BPK